

2026年度 博士前期課程教員一覧

教員名	千葉 知司	佐々木 悟郎	細田 秀明
専攻・分野	デザイン専攻 デザイン分野	デザイン専攻 デザイン分野	デザイン専攻 写真・映像分野
職位	教授	教授	教授
教員の専門分野	グラフィック・デザイン、ファッショング、現代美術	イラストレーション、エディトリアル（雑誌、書籍などにまつわる）デザイン	写真、グラフィックデザイン、エディトリアルデザイン
対応する研究テーマ・キーワード	グラフィック・デザイン、現代美術、伝承と伝説	イラストレーション、ブックデザイン、絵本	写真、写真の古典技法、写真史

教員名	宇佐美 朱理	水本 和宏
専攻・分野	デザイン専攻 陶芸分野	デザイン専攻 デザイン分野
職位	准教授	准教授
教員の専門分野	陶芸	情報デザイン、地域デザイン
対応する研究テーマ・キーワード	陶芸、素材研究、釉薬研究、表現研究、現代アート、技法研究、陶彫	情報デザイン、地域デザイン、フィールドワーク、インフォグラフィックス

教員名	田中 久美子	多田 夏雄	大澤 慶子
専攻・分野	総合造形専攻 芸術文化分野	総合造形専攻 洋画分野	総合造形専攻 芸術文化分野
職位	教授	教授	教授
教員の専門分野	フランス中世、近世美術史	洋画、シュルレアリズムと精神分析、進化論と生命哲学、絵画組成、絵画材料論	日本彫刻史、中世彫刻史
対応する研究テーマ・キーワード	西洋美術史、美術鑑賞、美術理論	シュルレアリズム、進化論、現代美術、古典絵画（洋画）	日本美術史

教員名	吉田 利雄	中村 寿生	繁村 周
専攻・分野	総合造形専攻 立体分野	総合造形専攻 日本画(文化財)分野	総合造形専攻 日本画(文化財)分野
職位	教授	准教授	講師
教員の専門分野	彫刻 立体造形	日本画、屏風・掛軸、和紙の活用、楮栽培、膠製造、天井画制作、障壁画、素材研究	絵画・書籍の文化財修理
対応する研究テーマ・キーワード	テラコッタ、木彫、石彫、樹脂、インスタレーション	和紙、絵画材料、膠、表具	文化財修理（掛軸・屏風・巻物・書籍）