

## 2022年度 編入学試験

試験科目：デザイン 時間：240分

### 【問題】

好きな漢字を1つ選び「その漢字」と「その漢字からイメージされるもの」を自身の表現で下記条件の元、制作しなさい。

### 【条件】

- 1：平面、立体、具象、抽象は問わない。
- 2：平面、立体表現の併用も可。
- 3：立体表現の場合、B3イラストレーションボードを台座とし、制作すること。
- 4：B3イラストレーションボードのタテ、ヨコ位置は自由。
- 5：裏面に、作品の上下を示す矢印↑を記入すること。
- 6：試験会場にある画材はどれを使っても良い。持参した画材との併用も可。
- 7：裏面にタイトルと受験番号、名前を記入すること。

### 【配布物】

問題用紙、B3イラストレーションボード…1枚、A3下書き用紙…5枚

### 【試験会場にある画材等】

はさみ、カッター、スプレーのり、ペーパーボンド、のり、両面テープ、マスキングテープ、コンパス、定規、カッティングマット、マーカー、雑誌、新聞、ボール紙、ケント紙、色画用紙、トータルカラー、竹ひご、アルミホイル等

## 2022年度 編入学試験

試験科目：デッサン 時間：240分

### 【問題】

台上にセットされたモチーフを、与えられた用紙にデッサンしなさい。

### 【条件】

- 1：画面はタテ、ヨコ自由。
- 2：用紙の裏面に受験番号を必ず書くこと。

### 【配布物】

B3 画用紙 … 1枚



## 2022年度 編入学試験

試験科目：マンガ 時間：240分

### 【問題1】

4コママンガを2本描きなさい。テーマは『バズる』、『電子マネー』。  
キャラクターなどは自由に設定してよい。

### 【注】

- 1：絵は、紙面に用意された枠内に収めること。
- 2：ペン（必要に応じてベタ）を入れた状態まで仕上げること。
- 3：スクリーントーン、ミリペン・サインペン等の使用は不可。  
ただし、ベタを入れる用途に限り筆ペンは使用可。

### 【問題2】

「子ども」「青少年」「大人」「老人」を1人ずつ描きなさい。  
それぞれ指定された「喜」「怒」「悲」「驚」の感情表現をすること。  
また、なぜそのような感情になったか、理由がわかるように描くこと。

### 【注】

- 1：自分の得意な画風（絵柄）で描くこと。
- 2：必ず全身を描き、枠内に収めること。
- 3：性別については、男女が2人ずつになるように選んで描くこと。
- 4：小道具や背景などは自由に描き込んでよい。
- 5：ペン（必要に応じてベタ）を入れた状態まで仕上げること。
- 6：スクリーントーン、ミリペン・サインペン等の使用は不可。  
ただし、ベタを入れる用途に限り筆ペンは使用可。

### 【配布物】

問題用紙 … 1枚

B4原稿用紙（問題1、2 回答用）… 2枚

A4コピー紙（エスキース用）… 3枚

配布された紙は、エスキース用紙も含めて持ち帰らないこと。

## 2022年度 編入学試験

試験科目：デッサン 時間：240分

### 【問題1】

置いてあるフィギュアを写実的に素描しなさい。

### 【注】

- 1：枠内全体を使って、大きく描くこと。
- 2：枠内に全身を収めること。
- 3：背景を描き込む必要はない。

### 【問題2】

「子ども」「青少年」「大人」「老人」を1人ずつ描きなさい。  
それぞれ指定された「喜」「怒」「悲」「驚」の感情表現をすること。  
また、なぜそのような感情になったか、理由がわかるように描くこと。

### 【注】

- 1：自分の得意な画風（絵柄）で描くこと。
- 2：必ず全身を描き、枠内に収めること。
- 3：性別はどちらでもよいが、男女が2人ずつになるように描くこと。
- 4：小道具や背景などは自由に描き込んでよい。

### 【配布物】

問題用紙 … 1枚

B4マンガ原稿用紙（問題1、2 回答用）… 2枚

A4コピー紙（エスキース用）… 3枚

配布された紙は、エスキース用紙も含めて持ち帰らないこと。

## 2022年度 編入学試験

試験科目：デッサン 時間：240分

### 【問題】

設置されたモチーフを自由に描きなさい。

### 【モチーフ】

ブタの頭骨

### 【注】

- 1：用紙はタテ、ヨコ自由。
- 2：トリミングしても構いません。

### 【配布物】

木炭紙大の画用紙または木炭紙 … 1枚



## 2022年度 編入学試験

試験科目：小論文 時間：120分

### 【問題1】

3点の西洋の彫像を各8分間、映写します。それを時間内にクロッキーしなさい。

A4の用紙1枚に1点の彫像をクロッキーすること。

(映像には小さくほかの角度から写した写真も挿入してありますが、あくまで参考です。)

### 【問題2】

クロッキーした3体の彫像に時代の古い順から右下に順番を1, 2, 3と記入しなさい。

### 【問題3】

描いたクロッキーを参考にしながら、各彫像の特徴をそれぞれ具体的に述べなさい。

次に、なぜそのような時代順にしたのか、3体を比較しながら、その理由を述べなさい。

字数は自由。

### 【配布物】

クロッキー用紙 … 3枚

解答用紙 … 3枚

下書き用紙 … 1枚

### [ 出題彫像 ]

- ・ アナヴェュソスのクーロス 前 530 年頃  
アテネ国立考古博物館
- ・ クリティオスの少年 前 480 年頃  
アテネ アクロポリス美術館
- ・ ミケランジェロ 抵抗する奴隷 16 世紀初頭  
パリ ルーヴル美術館