

## 2022年度 総合型選抜留学生・帰国生入学試験

試験科目：デザイン 時間：180分

### 【問題】

「日本 2021」をテーマに自由に表現しなさい。

用紙の裏に、制作意図を 30 ～ 50 字程度で記しなさい。

### 【条件】

- 1：平面表現でも立体表現でも構いません。
- 2：コラージュ的な表現やレリーフ的な表現など自由。
- 3：いずれの場合も B3イラストレーションボード上に表現すること。
- 4：B3イラストレーションボードのタテ、ヨコ位置は自由。
- 5：画材や道具は、持参したもの、学校が用意したものを自由に使用して構いません。
- 6：描き終わったら、作品の題名を裏面下部に記入し、ボード裏面に天地が分かるように上部に矢印↑を記入すること。

### 【大学用意品】

はさみ、カッター、ペーパーボンド、両面テープ、定規、コンパス、ペンチ、トータルカラー、雑誌、英字新聞、ボール紙、段ボール、アルミホイル、竹ヒゴ、針金、石粉粘土、和紙、木の枝、麻ヒモ

### 【配布物】

問題用紙、B3イラストレーションボード … 1 枚、B4下書き用 上質紙 … 5 枚

## 2022年度 総合型選抜留学生・帰国生入学試験

試験科目：デッサン 時間：180分

### 【問題】

台上にセットされたモチーフを、与えられた用紙にデッサンしなさい。

### 【条件】

- 1：自分の席から見えるモチーフは全て描くこと（画面上で切れても良い）。
- 2：画面はタテ、ヨコ自由。
- 3：用紙の裏面に必ず受験番号を書くこと。

### 【配布物】

B3 画用紙 … 1枚



## 2022年度 総合型選抜留学生・帰国生入学試験

試験科目：マンガ 時間：180分

### 【問題1】

4コママンガを1本描きなさい。テーマは『バラマキ』。  
キャラクターなどは自由に設定してよい。

### 【注】

- 1：絵は、紙面に用意された枠内に収めること。
- 2：ペン（必要に応じてベタ）を入れた状態まで仕上げること。
- 3：スクリーントーン、ミリペン・サインペン等の使用は不可。  
ただし、ベタを入れる用途に限り筆ペンは使用可。

### 【問題 2】

「子ども」「青少年」「大人」「老人」を1人ずつ描きなさい。  
それぞれ指定された「喜」「怒」「悲」「驚」の感情表現をすること。  
また、なぜそのような感情になったか、理由がわかるように描くこと。

### 【注】

- 1：自分の得意な画風（絵柄）で描くこと。
- 2：必ず全身を描き、枠内に収めること。
- 3：性別はどちらでもよいが、男女が2人ずつになるように描くこと。
- 4：小道具や背景などは自由に描き込んでよい。
- 5：ペン（必要に応じてベタ）を入れた状態まで仕上げること。
- 6：スクリーントーン、ミリペン・サインペン等の使用は不可。  
ただし、ベタを入れる用途に限り筆ペンは使用可。

### 【配布物】

問題用紙 … 1枚

B4 マンガ原稿用紙（問題1、2 回答用）… 2枚

A4 コピー紙（エスキース用）… 3枚

配布された紙は、エスキース用紙も含めて持ち帰らないこと。

## 2022年度 総合型選抜留学生・帰国生入学試験

試験科目：デッサン・キャラクター制作 時間：180分

### 【問題1】

置いてあるフィギュアを写実的に素描しなさい。

### 【注】

- 1：枠内全体を使って、大きく描くこと。
- 2：枠内に全身を収めること。
- 3：背景を描き込む必要はない。

### 【問題2】

「子ども」「青少年」「大人」「老人」を1人ずつ描きなさい。  
それぞれ指定された「喜」「怒」「悲」「驚」の感情表現をすること。  
また、なぜそのような感情になったか、理由がわかるように描くこと。

### 【注】

- 1：自分の得意な画風（絵柄）で描くこと。
- 2：必ず全身を描き、枠内に収めること。
- 3：性別はどちらでもよいが、男女が2人ずつになるように描くこと。
- 4：小道具や背景などは自由に描き込んでよい。

### 【配布物】

問題用紙 … 1枚

B4 マンガ原稿用紙（問題1、2 回答用）… 2枚

A4 コピー紙（エスキース用）… 3枚

配布された紙は、エスキース用紙も含めて持ち帰らないこと。

## 2022年度 総合型選抜留学生・帰国生入学試験

試験科目：デッサン 時間：180分

### 【問題】

設置されたモチーフを自由に描きなさい。

### 【モチーフ】

コンクリートブロック … 2個

浮き玉 … 1個

### 【注】

1：用紙はタテ、ヨコ自由。

2：トリミングしても構いません。

### 【配布物】

木炭紙大の画用紙または木炭紙 … 1枚



## 2022年度 総合型選抜留学生・帰国生入学試験

---

試験科目：小論文 時間：120分

### 【問題】

コロナウイルス禍は世界の人々の生活に多くの影響を与えました。美術の世界も同様です。人々の行動が制限され、美術館に足を運ぶことも難しくなりました。こうした状況の中で、新たな美術作品の展示や表現方法が模索され、新たな美術作品がうまれるなど、ひろく芸術・文化活動によって人々を勇気づけ、はげまそうとするさまざまな活動も始まりました。

コロナウイルス禍でのあなたの国の美術界の動向はどのようなものでしたか。あなたの経験をもとに意見を述べなさい。字数は 1200 字程度。