

## 2022年度 総合型選抜入学試験〔併願型〕

試験科目：デザイン 時間：180分

### 【問題】

「夏の記憶 2021」をテーマに表現しなさい。

### 【条件】

- 1：平面表現でも立体表現でも構いません。
- 2：コラージュ的な表現やレリーフ的な表現など自由。
- 3：いずれの場合も B3 イラストレーションボード上に表現すること。
- 4：B3 イラストレーションボードのタテ、ヨコ位置は自由。
- 5：画材や道具は、持参したもの、学校が用意したものを自由に使用して構いません。
- 6：描き終わったら、作品の題名を裏面下部に記入し、ボード裏面に天地が分かるように上部に矢印↑を記入すること。

### 【配布物】

問題用紙、B3イラストレーションボード… 1 枚、B4下書き用 上質紙… 4 枚

### 【大学用意品】

はさみ、カッター、ペーパーボンド、両面テープ、定規、コンパス、ペンチ、トータルカラー、雑誌、英字新聞、ボール紙、段ボール、アルミホイル、竹ヒゴ、針金、石粉粘土

## 2022年度 総合型選抜入学試験〔併願型〕

試験科目：マンガ 時間：180分

### 【問題1】

4コママンガを1本描きなさい。テーマは『選挙』。  
キャラクターなどは自由に設定してよい。

### 【注】

- 1：絵は、紙面に用意された枠内に収めること。
- 2：ペン（必要に応じてベタ）を入れた状態まで仕上げること。
- 3：スクリーントーン、ミリペン・サインペン等の使用は不可。  
ただし、ベタを入れる用途に限り筆ペンは使用可。

### 【問題2】

「子ども」「青少年」「大人」「老人」を1人ずつ描きなさい。  
それぞれ指定された「喜」「怒」「悲」「驚」の感情表現をすること。  
また、なぜそのような感情になったか、理由がわかるように描くこと。

### 【注】

- 1：自分の得意な画風（絵柄）で描くこと。
- 2：必ず全身を描き、枠内に収めること。
- 3：性別はどちらでもよいが、男女が2人ずつになるように描くこと。
- 4：小道具や背景などは自由に描き込んでよい。
- 5：ペン（必要に応じてベタ）を入れた状態まで仕上げること。
- 6：スクリーントーン、ミリペン・サインペン等の使用は不可。  
ただし、ベタを入れる用途に限り筆ペンは使用可。

### 【配布物】

問題用紙 … 1枚

B4 マンガ原稿用紙（問題1、2 回答用）… 2枚

A4 コピー紙（エスキース用）… 3枚

配布された紙は、エスキース用紙も含めて持ち帰らないこと。

## 2022年度 総合型選抜入学試験〔併願型〕

試験科目：デッサン・キャラクター制作 時間：180分

### 【問題1】

置いてあるフィギュアを写実的に素描しなさい。

### 【注】

- 1：枠内全体を使って、大きく描くこと。
- 2：枠内に全身を収めること。
- 3：背景を描き込む必要はない。

### 【問題2】

「子ども」「青少年」「大人」「老人」を1人ずつ描きなさい。  
それぞれ指定された「喜」「怒」「悲」「驚」の感情表現をすること。  
また、なぜそのような感情になったか、理由がわかるように描くこと。

### 【注】

- 1：自分の得意な画風（絵柄）で描くこと。
- 2：必ず全身を描き、枠内に収めること。
- 3：性別はどちらでもよいが、男女が2人ずつになるように描くこと。
- 4：小道具や背景などは自由に描き込んでよい。

### 【配布物】

問題用紙 … 1枚

B4 マンガ原稿用紙（問題1、2 回答用）… 2枚

A4 コピー紙（エスキース用）… 3枚

配布された紙は、エスキース用紙も含めて持ち帰らないこと。

## 2022年度 総合型選抜入学試験 [併願型]

試験科目：デッサン 時間：180分

### 【問題】

設置されたモチーフを自由に描きなさい。

### 【モチーフ】

コンクリートブロック … 2個

浮き玉 … 1個

### 【注】

1：用紙はタテ、ヨコ自由。

2：トリミングしても構いません。

### 【配布物】

木炭紙大の画用紙または木炭紙 … 1枚



## 2022年度 総合型選抜入学試験 [併願型]

試験科目：小論文 時間：120分

### 【問題】

以下の文章 A、B の文章のうちどちらか1つを選び、簡単に内容を要約し、あなたの意見を自由に書きなさい。字数は 1200 字程度。

A

※こちらの内容については、著作権保護のため掲載を控えております

出典：三浦篤『まなざしのレッスン』東京大学出版会 2015 年

B

※こちらの内容については、著作権保護のため掲載を控えております

出典：文化遺産オンライン「地方の文化財」

上記にいう「文化財」には、ひろくあなたの身近にある遺跡、古墳、神社、寺院、城跡、御神木、祭り、仏像のほか美術品なども含まれます。あなたの身近な文化財をとり上げ、その内容、あなたの思い出、地域における意義を述べ、今後、より多くの人に知らせ、次世代に伝えるにはどのような取り組みが必要か、あなたの考えを述べなさい。