BUNSEI
UNIVERSITY OF
ART

2024年度
学生募集要項

美術学部　美術学科
デザイン　マンガ　総合造形

総合型選抜入学試験［併願型］［1期～4期］

文星芸術大学

2024年度 総合型選抜入学試験[併願型]

目次

P01 アドミッションポリシー

P02 学部・学科及び募集人員

試験日程

試験会場

出願資格

出願書類

P03 出願方法

入学検定料

受験票

受験上の諸注意

P04 時間割

専攻別試験科目

試験持参用具

P05 持参作品

P06 オンラインによる試験について

郵送作品

P07 入試内容の評価比率

合格発表

入学前学習プログラム

個人情報の取り扱いについて

P08 入学手続・納付金・その他

P10 送迎バスについて

◆ アドミッションポリシー（入学者受け入れ方針）

本学では、ディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）に定める人材を育成するために、カリキュラム・ポリシー（教育課程編成の方針）に基づいた教育を行うが、ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーにふさわしい入学者を適正に選抜するために、多様な選抜方法を実施する。

本学は、以下のような入学希望者を求めている。

【知識・技能】

・高校までに学ぶ基礎的な学力を身に付けている人

・造形力または構想力を身に付けている人

【思考・判断・表現】

・知識・技能をもとに課題を解決するための思考力や判断力を有し、自ら判断ができる人

・自らの考えを的確に表現し、伝える能力を持っている人

【関心・意欲・態度】

・知的好奇心があり、日本や他国の美術や幅広い芸術・文化に興味・関心をもち、専門的に美術を学んでみたい人

・美術を活かして社会に貢献する意欲がある人

・本学の建学の精神である三敬精神に共感できる人

・多様な他者を尊重し、コミュニケーションが取れ、協働できる人

1. 学部・学科及び募集人員

学 部	学 科	専 攻	募集人員
美術学部	美術学科	デザイン ／ マンガ ／ 総合造形	20名程度

2. 試験日程

種別	出願期間［必着］	試験日	合格発表日	入学手続期限［必着］
1期	2023年 9月11日(月)～2023年 10月 2日(月)	2023年 10月 7日(土)	2023年 10月11日(水)	2023年 11月 2日(木)
2期	2023年10月23日(月)～2023年 11月13日(月)	2023年 11月18日(土)	2023年 11月22日(水)	2023年 12月15日(金)
3期	2023年11月20日(月)～2023年 12月11日(月)	2023年 12月16日(土)	2023年 12月20日(水)	2024年 1月12日(金)
4期	2024年 1月10日(水)～2024年 2月 1日(木)	2024年 2月15日(木)	2024年 2月19日(月)	2024年 3月 8日(金)

※1～3期は来校型、4期はオンライン型の試験になります。

3. 試験会場 ※1～3期受験者

文星芸術大学　〒320-0058 栃木県宇都宮市上戸祭4-8-15

4. 出願資格

下記の(1)～(2)の条件をすべて満たす者

（1） 次のいずれかに該当する者。

①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、及び2024年3月に卒業見込みの者。

②学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び2024年3月31日までにこれに該当する見込みの者。

（2） 調査書における全体の学習成績の状況が3.0以上の者。

5. 出願書類 ※③・⑥の本学所定用紙は、本学ホームページよりダウンロード・印刷し、使用してください

① 入学志願票・写真票

「WEB出願利用ガイド」を参照して必要事項を入力し、検定料を納付の上、「入学志願票」等をダウンロード・印刷してください。

② 調査書

出身学校長が出願3ヶ月以内に作成し、厳封したものを提出してください。

③ 志望理由書 （本学所定用紙 様式1号）

④ 小論文 ※ 総合造形専攻受験者で持参作品に小論文を選択した者のみ。

⑤ 受験票返信用封筒

ハガキが入るサイズの封筒（長形3号推奨）に受験票返信用宛名ラベルを貼付後、344円分の切手を貼付してください。

⑥ オンライン入試に係る同意書 （本学所定用紙 様式2号） ※ 4期受験者のみ。

⑦ 郵送作品 ※ 4期受験者のみ。詳細はP06-07参照。

6. 出願方法

（1）本学ホームページからWeb出願サイトにアクセスして出願書類を揃えてください。詳細は「WEB出願利用ガイド」を参照してください。

※Web出願サイトは、出願期間開始日以降にアクセスが出来る様になります。

（2）出願書類は、以下のいずれかの方法で送付してください。（締切日必着）

◆市販の角2型封筒に「封筒貼付用宛名ラベル」を貼付し速達・簡易書留で郵送してください。

◆宅配便（宅急便）をご利用の場合

必ず発払い伝票（送料受験者負担）をご利用ください。着払いは利用できません。品名に「出願書類」と記入し、「封筒貼付用宛名ラベル」は他の出願書類に同封してください。

◆レターパックプラス(赤色・520円)をご利用の場合

品名に「出願書類」と記入し、「封筒貼付用宛名ラベル」は他の出願書類に同封してください。

※メール便やレターパックライト（青色・370円）で出願書類を受け付けることはできませんのでご注意ください。

（3）本学へ直接提出する場合は、下記の時間内に窓口（教務課入試係）へ持参してください。

【平日】 9:00～16:00　　【土曜日・日曜日・祝日】 受付できません

7. 入学検定料

30,000円

「WEB出願利用ガイド」を参照し、入学検定料の支払いを行ってください。

コンビニエンスストア、金融機関ATM（ペイジー）、クレジットカードのいずれかでお支払いできます。支払い後、入金が確認出来てはじめて出願に必要な書類（入学志願票等）が印刷できるようになります。出願期限に間に合うように余裕をもってお支払いください。

8. 受験票

（1）受験票は、出願書類の受付が済み次第、提出された返信用封筒を使用して、郵送します。

（2）受け取った受験票の記載事項に誤りがあった場合、本学教務課入試係まで連絡してください。

9. 受験上の諸注意

（1）下見は校舎の確認までは許可しますが、試験会場の下見はできません。従って、試験当日は余裕をもって出かけてください。試験室、その他必要事項については試験当日学内に掲示します。

（2）受験票を紛失したり、試験当日忘れた場合は、必ず係員に申し出て、再発行の手続を行ってください。

（3）試験開始後小論文は20分、実技試験については60分をこえて遅刻したものは試験を受けることができません。但し、交通機関の事故、災害等やむを得ない事情により、試験開始時間に到着できない場合には、直ちに本学に電話連絡し、指示を受けてください。

（4）試験開始後、30分以内は退出できません。

（5）試験妨害行為、不正行為があった場合は、直ちに受験を停止させ、その後の受験を認めません。

（6）専攻別試験科目については、「入学志願票」に届け出た科目以外の受験は認めません。

（7）学生食堂は営業しておりませんので、昼食は各自ご用意ください。

（8）障がい等のある方が受験上及び修学上の配慮を希望する場合には、本人又は代理人からの申請に基づき、障がいの種類・程度に応じて本学が審査のうえ、受験に際して特別の配慮を行います。本学が対応を決定するまでに時間を要することがありますので、出願前のできるだけ早い時期（1ヶ月前を目安）にご相談ください。

10. 時間割 ※1～3期受験者

<table>
<tr><th>専攻</th><th>集合時間</th><th colspan="4">試験時間割</th></tr>
<tr><td rowspan="2">デザイン
マンガ
総合造形(a)</td><td rowspan="4">9:00</td><td>実技試験</td><td colspan="2">昼食</td><td>面接</td></tr>
<tr><td>9:30～12:30</td><td colspan="2">12:30～13:20</td><td>13:30～</td></tr>
<tr><td rowspan="2">総合造形(b)</td><td colspan="2">小論文</td><td colspan="2">面接</td></tr>
<tr><td colspan="2">9:30～11:30</td><td colspan="2">11:40～</td></tr>
</table>

11. 専攻別試験科目 ※1～3期受験者

専攻	試験科目		用紙サイズ等	時間(分)	備考
デザイン	デザイン		B3	180	発想、描写、色彩、形体など、デザインの基礎的な資質を判断する内容です。
マンガ	(a)	マンガ	B4	180	発想、描写、演出、技術、感情表現の力を判断する内容です。
	(b)	デッサン	B4	180	デッサンの観察力・描写力に加えて、感情表現で発想・演出力を判断する内容です。
総合造形	(a)	デッサン	木炭紙大	180	デッサン用紙は、画用紙・木炭紙から選択できます。
	(b)	小論文	1200字程度	120	地域関連・美術関連から選択できます。

※マンガ専攻、総合造形専攻受験者は、それぞれ(a),(b) のどちらかを選択

12. 試験持参用具 ※1～3期受験者

専攻	試験科目	持参用具
デザイン	デザイン	筆記用具、はさみ、カッター、コンパス、定規類、絵具、パレット、筆、筆洗、鉛筆、消しゴム、のり ボールペン
マンガ	マンガ	鉛筆、消しゴム、定規、ペン先、ペン軸、インク、修正液、ベタ筆（筆ペン可）※ミリペン、サインペンは不可 ボールペン
	デッサン	鉛筆、消しゴム、定規、ボールペン
総合造形	デッサン	デッサン用具（鉛筆もしくは木炭どちらでも可）、ボールペン
	小論文	筆記用具（鉛筆、消しゴムなど）
本学で用意するもの		用紙(木炭紙、画用紙、ケント紙、ボード等、マンガ原稿用紙)、カルトン、イーゼル、定着剤

13. 持参作品　※1～3期受験者

専攻		作品内容	持参点数	
デザイン	(a)	作品ファイル[クリアポケットファイル(A4)] (b)に準ずる作品、または複製を出来るだけたくさん入れてください。	1点	(a)，(b)必須
	(b)	作品 ・ポスター、チラシ、ハガキ ・イラストレーション、絵画、素描 ・写真(プリントアウト) ・実写、アニメーション等の映像作品 ・Web上に発表している作品(ジャンルを問わない) ※映像、Web関連の作品は、DVD、USBメモリ、ノートPC、iPadやスマートフォンなどを面接時に持参 ・プロダクト、パッケージ、ペーパークラフト ・雑貨、アクセサリー、衣装 ・工芸作品(平面、立体作品) ・その他、キャラクターデザイン、フィギュア、マンガ、模型など日頃から興味を持って取り組んでいるもの	2点以上	
マンガ	(a)	作品ファイル[クリアポケットファイル(A4)] ファイルに、日頃描きためたオリジナルイラスト等を出来るだけたくさん入れて、絵を描くことが好きだという気持ちをアピールしてください。 イラスト、キャラクターデザイン、絵画、素描、ポスター、チラシ、ハガキ、PC作品(プリントアウトしたもの)など。動画の場合はMPEG4形式でUSBメモリに入れてください。 ※ファイルの表紙に受験番号と氏名を明記して持参してください(ファイルが複数の場合もすべてに記名してください) ※AI(人工知能)を使用した作品、模写、トレース練習、ファンアート(二次創作)などは入れないでください。	1点以上	(a)，(b)必須
	(b)	オリジナルのマンガ、もしくは背景まで入れたキャラクター(人物)イラスト、どちらかの完成作品(両方でも可)。PC制作の場合はプリントアウトを持参。 ※マンガはモノクロB4サイズ。ページ数制限なし。 ※イラストは必ず人物が入っていて、着色まで終わらせたもの。無背景は不可。サイズはA4以上。	1点以上	
総合造形	(a)	作品ファイル[クリアポケットファイル(サイズ自由)] (b)に準ずる作品、または複製(カラーコピー、写真等)を入れてください。	1点	(a),(b),(c),(d)より任意に選択(複数選択可)
	(b)	作品 日本画、油画、彫刻、フィギュア、レリーフ、水彩画、水墨画、書画、パステル画、色えんぴつ画、版画、デッサン、イラスト、コラージュ、ペン画、写真など	1点以上	
	(c)	小論文　美術関連「社会とアート」の観点から、あなたの考えを述べてください。 (字数:1200字程度・用紙:400字詰原稿用紙)	1点	
	(d)	小論文　地域関連　あなたの住むまちや訪れたまちについて、街並みや文化財、アートなどについて「地域創生」「まちおこし」の観点から、考えを述べてください。 (字数:1200字程度・用紙:400字詰原稿用紙)	1点	

●各専攻の所定の持参作品以外に、普段描きためておいたものなど、見てほしい作品があれば、数量問わず持参してください。

※持参作品についての注意

作品ファイル表紙には氏名・志望専攻を分かりやすく記入(貼付)してください。

14. オンラインによる試験について ※4期受験者のみ

（1）総合型選抜入学試験［併願型］4期 は、Microsoft Teamsを使用して面接を行います（詳細については受験票返付時にお知らせを同封します）。

（2）必要な機材・通信環境は以下の通りです。

・スマートフォン、タブレット、パソコンのいずれか一つ

・カメラ（スマートフォン、タブレットの場合はインカメラ。パソコンの場合は内蔵カメラまたはWebカメラ。）

・マイク（スマートフォン、タブレット、パソコンの場合は内蔵マイク。マイク付きイヤフォン。）

・イヤフォンまたはヘッドフォン（スピーカーの使用は禁止。）

・モバイルネットワークでの受験は通信料金が高額になる場合があります。WI-FI環境または有線接続での受験を推奨します。

・面接を受ける部屋は、自宅または在籍校とします（試験時間中は受験者のみ在室可。他者入室不可）。

（3）試験日の1週間程度前に事前接続確認を行います。接続確認日についての詳細は、Web出願時に登録したメールアドレスにお知らせします。

（4）試験当日は、9時30分から面接を開始します。面接開始時間は受験者によって異なります。受験票に記載しますので確認してください。指定された時間に、事前接続確認時と同じ環境で受験してください。

15. 郵送作品 ※4期受験者のみ

<table>
<tr><th>専攻</th><th colspan="4">作品内容</th><th colspan="2">作品点数</th></tr>
<tr><td>デザイン</td><td colspan="4">作品
・イラストレーション、ポスター、チラシ、ハガキ、パッケージ、ペーパークラフト
・写真（カラー・モノクロ共にフィルムまたはデジタルカメラ、スマートフォン、携帯電話で撮影した作品）
・映像作品（実写、アニメーション等）
・工芸作品（平面、立体作品）
・雑貨、アクセサリー、衣装
・絵画、版画、デッサン
・キャラクターデザイン、フィギュア、マンガなど
※手描き、デジタルどちらでも可</td><td>3点以上</td><td>必須</td></tr>
<tr><td rowspan="2">マンガ</td><td>(a)</td><td colspan="3">日頃描きためたオリジナルイラスト等。その中に、人物のイラストを必ず入れてください。（イラスト、キャラクターデザイン、絵画、素描、ポスター、チラシ、ハガキ、PC作品など）
※大型の作品の場合は撮影した画像でも可。画像のサイズはA4相当。
※ファイルの形式はJPEGまたはPDF。動画の場合はMPEG4。
※AI（人工知能）を使用した作品、模写、トレース練習、ファンアート（二次創作）などは入れないでください。</td><td>20点以上</td><td rowspan="2">(a)，(b)必須</td></tr>
<tr><td>(b)</td><td colspan="3">オリジナルのマンガ、もしくは背景まで入れたキャラクター（人物）イラスト、どちらかの完成作品（両方でも可）。サイズはA4またはB4相当。
※マンガの場合、各ページのファイル名を「作品名+ページ番号」にし、一つのフォルダにまとめること。
※イラストは必ず人物が入っていて、着色まで終わらせたもの。無背景は不可。</td><td>1点以上</td></tr>
<tr><td rowspan="3">総合造形</td><td>(a)</td><td colspan="3">作品
日本画、油画、彫刻、フィギュア、レリーフ、水彩画、水墨画、書画、パステル画、色えんぴつ画、版画、デッサン、イラスト、コラージュ、ペン画、写真など。</td><td>3点以上</td><td rowspan="3">(a)，(b)より
どちらかを選択

(b)は①②の
どちらかを選択</td></tr>
<tr><td rowspan="2">(b)</td><td rowspan="2">小論文</td><td>①</td><td>美術関連
「社会とアート」の観点から、あなたの考えを述べてください。
（字数：1200字程度・用紙：400字詰原稿用紙）</td><td rowspan="2">1点</td></tr>
<tr><td>②</td><td>地域関連
あなたの住むまちや訪れたまちについて、街並みや文化財、アートなどについて「地域創生」「まちおこし」の観点から、考えを述べてください。
（字数：1200字程度・用紙：400字詰原稿用紙）</td></tr>
</table>

※郵送作品についての注意

（1）志願者本人が高等学校入学後に制作した作品であること。

（2）作品を撮影したデータをプリントアウト（A4サイズ）したもの、または、データが入ったUSBメモリを出願書類に同封してください。両方郵送も可能ですが、返却はUSBメモリのみとなります。プリントアウトについては、必要があれば自身で控えを用意してください。

（3）USBメモリに氏名を記入したシール等を貼付し、エアーキャップ（ビニール製の緩衝材）で包んでください。

（4）作品データは、1点5MB程度、JPEG形式またはPDF、映像作品はMPEG4形式で保存してください。

（5）総合造形専攻受験者で、（b）小論文を選択した場合は、各自で用意した任意の用紙に記入し、出願書類に同封してください。

16. 入試内容の評価比率

1～3期	専攻別試験	持参作品	面接	調査書 / 提出書類
評価比率（%）	30	30	30	10

4期	郵送作品	オンライン面接（口頭試問含む）	調査書 / 提出書類
評価比率（%）	50	40	10

15. 合格発表

（1） 受験者全員に合否通知を郵送します。

※合格発表日に投函します。郵便事情により異なりますが、合否の通知書の到着は翌日以降となります。

（2） 合格者には、入学手続書類を同封します。入学手続期限までに書類の提出・納付金の納入が必要です。

（3） 正式な発表は発送をもって行いますが、インターネットによる合否照会が利用できます。

アクセスURL → https://gouhi.eraku-p.jp/era/bunsei/

QRコードを利用してアクセスすることもできます。

※インターネットによる合否照会期間は、合格発表日12:00～1週間後までになります。

（4） 電話による合否確認、操作方法等の問い合わせには応じることができません。

16. 入学前学習プログラムの実施

早い時期に入学手続きが完了した対象の方に対し、入学までの期間を利用して「入学前学習」を実施します。

入学後の学習が円滑に行われるよう、専門性と基礎教養を合わせた内容の課題やレポートなどを、高等学校の授業に支障のない範囲で実施します。

17. 個人情報の取り扱いについて

出願、入学試験及び入学手続にあたり収集した個人情報及び評価情報は、

① 入学試験実施（出願処理・入学試験実施） ② 合否判定（合格発表） ③ 入学手続 ④ 入学後の指導

その他、これらに付随する業務を行うために利用します。

※ 受験者の方が卒業（卒業見込）された高等学校に対して、次年度以降の進路指導のために、合否情報等を提供することがあります。

● お問い合わせ

本学が保有するご自身の個人情報（入学試験）については、下記までお願いします。

文星芸術大学 教務課入試係 TEL. 028-625-6888（代表）

入学手続・納付金・その他

1. 入学手続期間　※入学手続期間内に、書類の提出・納付金の納入が必要です。

入試種別		入学手続期間	分割納入期日（授業料等納付金）
総合型選抜［併願型］	1期	2023年 10月11日（水）～ 2023年 11月　2日（木）	2024年 2月16日（金）
	2期	2023年 11月22日（水）～ 2023年 12月15日（金）	2024年 2月16日（金）
	3期	2023年 12月20日（水）～ 2024年　1月12日（金）	一括納入（納入方法①）のみ
	4期	2024年　2月19日（月）～ 2024年　3月　8日（金）	一括納入（納入方法①）のみ

＊ 初年度授業料等納付金の納入方法について

（1）本学では、入学時の授業料等納付金の納入方法を選択できます。

納入方法①〔一括納入〕：入学手続期間内に全額を納入する。

納入方法②〔分割納入〕：入学手続期間内に入学金（30万円）・諸会費を先に納入し、残りの納付金を指定の期日までに納入する。

※ 総合型選抜［併願型］３・４期の受験者は、入学手続の時期が遅いため、納入方法①〔一括納入〕のみとなります。

（2）後期授業料等納付金は、入学後 2024年9月末までに納入していただきます。納入通知は9月上旬に郵送予定です。

2. 授業料等納付金について

項目	入学金・前期分納付金			後期分納付金
	納入方法① 一括納入	納入方法② 分割納入		入学後9月末までに納入
	入学手続期間に全額納入	入学手続期間に納入	指定された期日までに納入	
入学金	300,000	300,000	――	――
授業料	420,000	――	420,000	420,000
施設設備費	125,000		125,000	125,000
教育充実費	75,000		75,000	75,000
実験実習費	50,000		50,000	50,000
合計	970,000	300,000	670,000	670,000

諸会費（その他納付金）

項目	金額
学生教育研究災害傷害保険料（学研災付帯賠償責任保険を含む）	4,660
学生証発行料	1,000
初年次教育	20,000
学友会会費	12,000
父母の会会費	40,000
合計	77,660

※ 諸会費の納入は入学時のみ必要となり、入学手続期間に納入していただきます。

※ 教科書代、及び実習に関する材料費・画材費等は、入学後別途必要となります。

３. 合格者の納付金返還について

入学手続完了後に入学を辞退する場合、教務課入試係へ申し出てください。後日、本学から郵送する「入学辞退届」に必要事項を記入し、「入学許可書」とともに返送してください。書類の提出により正式な辞退となり、入学金以外の納付金を返還します。

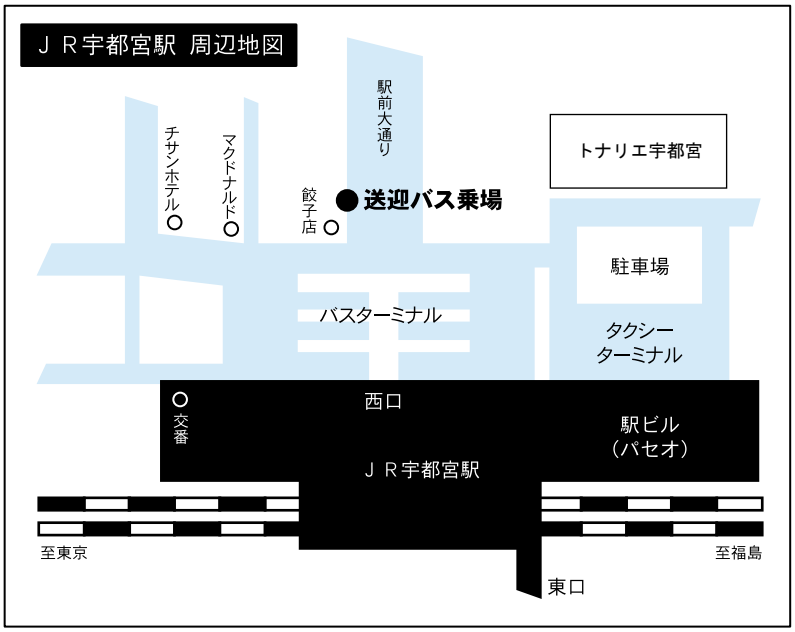
※ 入学辞退届提出期限：2024年3月22日（金）16：00まで（郵送の場合は当日必着）
期限を過ぎて提出された場合、納付金の返還はありません。

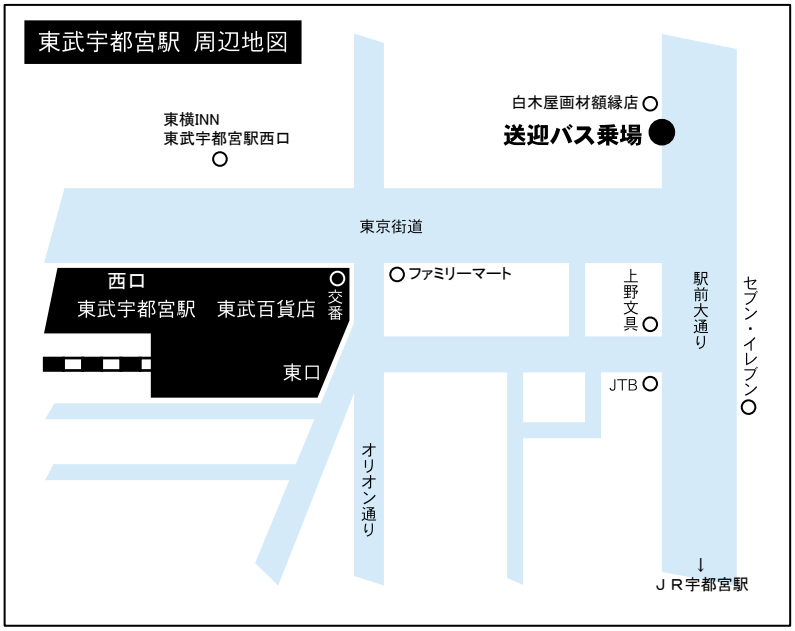
送迎バスについて

試験当日、JR宇都宮駅と東武宇都宮駅から大学行きの送迎バスを運行します。
送迎バスの利用を希望する場合は、Web出願の際に乗車する駅名を選択してください。

注）希望者がいない場合、東武宇都宮駅送迎バス乗場には停車いたしません。

駅名	発車予定時刻	発車場所
JR宇都宮駅	８：２０	インターパーク無料シャトルバス乗り場
東武宇都宮駅	８：３０	「白木屋画材額縁店」前





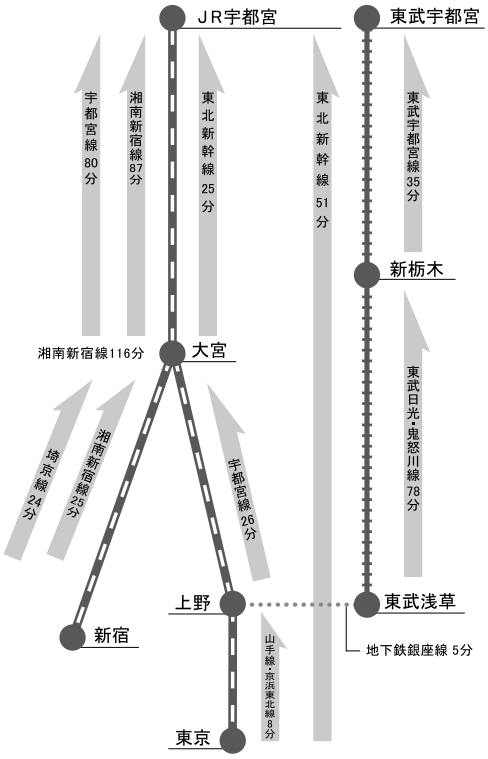
学校案内・交通機関

●JR
東京～宇都宮（東北新幹線）51分
新宿～宇都宮（湘南新宿ライン・快速）約1時間30分
仙台～宇都宮（東北新幹線）約1時間20分
◎問い合わせ　JR宇都宮駅 tel. 028-634-8181

●東武鉄道
浅草～宇都宮（日光・宇都宮線）約1時間40分
※東武日光線の特急または急行に乗り、新栃木駅で東武宇都宮線に乗り換えます。
◎問い合わせ　東武宇都宮駅tel. 028-633-2054

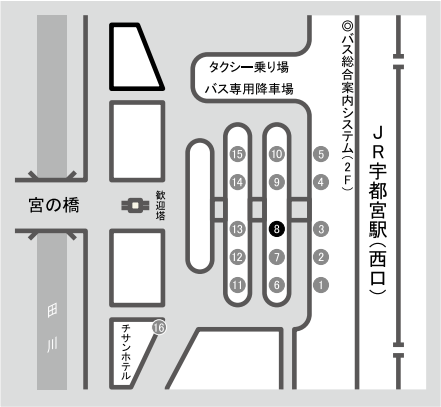
●高速道路
東京～宇都宮（東北自動車道）約2時間
仙台～宇都宮（東北自動車道）約4時間
※東北自動車道を利用する場合、宇都宮ICで降り、宇都宮市街地方面に進み、約10分で文星芸術大学に到着します。

●長距離バス
成田～宇都宮（6便／関東バス）約3時間
◎問い合わせ　関東自動車tel. 028-638-1730
大阪～宇都宮（夜行1便／関東バス）約8時間
◎問い合わせ　関東自動車tel. 028-632-0228



●JR宇都宮駅西口関東バス8番のりばから、52，56
58系統に乗車「文星大学前」で下車　所要時間約25分。

●東武宇都宮駅前停留所から関東バス52，56，58
系統に乗車「文星大学前」で下車　所要時間約15分。



DESIGN
MANGA
ZOUKEI

BUNSEI
UNIVERSITY
OF ART

ESIGN
ANGA
OUKEI
NSEI

〒320-0058 栃木県宇都宮市上戸祭 4-8-15
TEL: 028-625-6888 FAX: 028-625-6822 mail:kouhou@art.bunsei.ac.jp