

2021年度 文星芸術大学 時間割表

	月				火				水				木				金				土																												
	前期	配当学年	教員	教室	後期	配当学年	教員	教室	前期	配当学年	教員	教室	後期	配当学年	教員	教室	前期	配当学年	教員	教室	後期	配当学年	教員	教室	前期	配当学年	教員	教室																					
9:00	1												コミュニケーション科	②③④	工藤	8	教育実習Ⅰ(通年)【教職】	④	駒田	403	教育実習Ⅰ(通年)【教職】	④	駒田	403						アートハンティング①(2コマ連続)	②③④	大澤	学外																
10:30					芸術学特論Ⅱ【博士前期】	②	上野	402	美術史特論Ⅰ【博士前期】	①②	上野	402					マンガ	②	堀江	大	マンガ	②	堀江	大				造形演習Ⅱ	①	佐々木	8																		
10:40	2	総合デザイン論	③④	橋本	8	西洋美術史Ⅲ	③④	田中	大								ⅠT基礎Ⅰ(Bクラス)	②③④	鈴木	3F電	ⅠT基礎Ⅱ(Bクラス)	②③④	鈴木	3F電							教職実践演習【教職】	④	丸山 駒田	1	アートハンティング②(2コマ連続)	②③④	大澤	学外											
																		デザイン概論	②③④	千葉	大																												
12:10					美術史特論Ⅱ【博士前期】	①②	田中	402	芸術学特論Ⅰ【博士前期】	①②	田中	402					キャリアガイダンス(2年生対象)	②		8					マンガ	②	堀江	大	マンガ	②	堀江	大			造形演習Ⅱ	①	佐々木	8											
13:00	3	西洋美術史Ⅰ	①②③④	田中	大	西洋美術史Ⅱ	①②③④	田中	大	キャリアデザインⅠ	①②③④	丸山	大	キャリアデザインⅡ	①②③④	丸山	大	日光の歴史と文化	②③④	福田	大	マスコミ論	①②③④	福田	大	色彩論Ⅰ	①②③④	北嶋	大	色彩論Ⅱ	①②③④	北嶋	大	日本美術史Ⅰ	①②③④	大澤	大	日本美術史Ⅱ	①②③④	上野	大								
		人間関係論	②③④	丸山	5	社会心理学	②③④	丸山	5																	博物館資料論【学芸員】	②③④	大澤	3F電	博物館資料保存論【学芸員】	③④	大澤	403	日本国憲法	①②③④	斎藤	5	7-ト・コミュニケーション	②	熱田	8								
14:30																	キャリアガイダンス(3年生対象)	③		8	キャリアガイダンス(3年生対象)	③		8																									
14:40	4	美術解剖Ⅰ	①②③④	伊藤	8	美術解剖Ⅱ	①②③④	伊藤	8	工芸論Ⅰ	①②③④	上野 川島	華室	工芸論Ⅱ	①②③④	上野 川島	華室	地域活性化演習(+集中講義)	②③④	岩井	8	フランス語	①②③④	中根	1	英語Ⅰ	①②③④	熱田	8	英語Ⅱ	①②③④	熱田	8	日本美術史Ⅲ	②③④	高藤	大	文化財学概論	①②③④	高藤	大								
		心理学	①②③④	丸山	大	イタリア語	①②③④	本多	2	キャリアデザインⅢ(+集中講義)	②③	丸山	2	ホスピタリティ論	①②③④	伊藤	大									地域文化基礎	①②③④	大澤	3F電	教育学	①②③④	駒田	5	体育実技Ⅰ	①②③④	斎藤	体	体育実技Ⅱ	①②③④	斎藤	体								
16:10																	アニマルアートⅠ①(2コマ連続受講)	①②③	多田	5	アニマルアートⅡ①(2コマ連続受講)	①②③	多田	5					茶道実習Ⅰ 茶道実習(通年)	①②③	上野	茶室	茶道実習Ⅱ 茶道実習(通年)	①②③	上野	茶室	博物館概論【学芸員】	①②③④	大澤	403	博物館情報・メディア論【学芸員】	②③④	大澤	3F電					
																	日本語リテラシーⅠ	①②③④	橋本	8	日本語リテラシーⅡ	①②③④	橋本	8																									
																	文学	①②③④	福田	大																													
16:20	5	ⅠT基礎Ⅰ(Aクラス)	①②③④	寺内	3F電	ⅠT基礎Ⅱ(Aクラス)	①②③④	寺内	3F電	アニマルアートⅠ②(2コマ連続受講)	①②③	田中	5	アニマルアートⅡ②(2コマ連続受講)	①②③	田中	5	地域創生演習基礎Ⅰ(+集中講義)	①②③	大澤 柴村	日美 3B	地域創生演習基礎Ⅱ(+集中講義)	①②③	大澤 柴村	日美 3B	インターンシップ(+企業研修)	③④	丸山	3	インターンシップ(+企業研修)	③④	丸山	3	博物館展示論【学芸員】	②③④	青木	403	博物館概論【学芸員】	③④	青木	403								
		美術理論	①②③④	田中	大	美術鑑賞	②③④	田中	大	日本語【留学生のみ】	①②③④	橋本	8					地域創生演習Ⅴ	②③④	中村	日美 3B	地域創生演習Ⅵ	②③④	中村	日美 3B	地域調査Ⅴ	②③④	大澤 柴村	403																				
17:50																																																	

教室 大…大講義室(北校舎棟2階)

1, 2, 3, 4, 5, 6…第1講義室～第6講義室(北校舎棟2階)

8…第8講義室(第2南実習棟2階)

402…402講義室(管理棟4階)

403…403講義室(管理棟4階)

日美3B…日本画実習室3B

3F電…電算室(北校舎棟3階)

体…体育館

茶室…茶道室(管理棟2階)

華室…華道室(管理棟2階)

集中講義

科目名	配当	教員	教室	日程	科目名	配当	教員	教室	日程	科目名	配当	教員	教室	日程
保険体育概論	①②③④	大澤	8	8/24, 25	地域調査論基礎Ⅰ	①②③④	大澤	403	8/10, 11, 12	生涯学習概論【学芸員】	①②③④	橋本	大	8/31, 9/1, 2, 3
キャリアデザインⅢ	②③	丸山	2	8/26, 27	地域調査論基礎Ⅱ	①②③④	岩井	8	9/6, 7, 8, 9	博物館教育論【学芸員】	①②③④	上野	403	8/18, 19, 20
地域創生演習基礎Ⅰ(水5連続)	①②③	大澤 柴村	学外	9/1, 2, 3	アートスタディ研修Ⅲ	④	中村	学外	9/1, 2, 3, 2/17, 18, 19	博物館実習【学芸員】	④	上野	403	
地域創生演習基礎Ⅱ(水5連続)	①②③	大澤 柴村	学外	9/1, 2, 3	地域活性化演習(水4連続)	②③④	岩井	学外	8/17, 18, 19, 20					