

## 【 入学前学習課題一覧表 2024年度 入学者対象 】

	課題1	課題2	課題3
<b>デザイン専攻</b>  専攻別課題 合計3点	<p><b>自分が美しいと思う有形物を見つけなさい</b>                      ～ 条件 ～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人工物、自然物は問わない。(但し、商品、製品、生花、生草、野菜、果物は不可)</li> <li>・持ち運びができるサイズ、ものによること。</li> <li>・腐るもの、臭うものなど、迷惑をかけるものは不可。</li> <li>・あえて参考作品や例を載せていません、自分が綺麗な形だと思うものなら何を持って来ても問題ありません。</li> <li>・基本的に持ってくるものは1個だけになります。 (但し、欠片や形態が細やかなものは複数個でも構いません)</li> <li>・なぜこれを選んだのか、プレゼンテーションする時間があります。</li> <li>～ 提出方法 ～</li> <li>・タイトル、自分の名前、拾った(見つけた)場所、拾った(見つけた)日付を書いたキャプション(名札)を用意すること。 ・300×300mm、厚さ12mmのシナベニアを台座として使用すること。</li> </ul>	<p><b>別紙リストに載っている①美術館、②博物館、③ギャラリー、④歴史、⑤その他の5つのジャンルから それぞれ最低1つずつ選んだ場所へ行き、調べたこと、自身で感じたことなどをまとめたノートを作りなさい</b>                      ～ 条件 ～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・5つのジャンルからそれぞれ最低1つずつ回ること。</li> <li>リストはぜひ行って欲しいおすすめの方法ですが、ジャンルに沿っていけばリストにない場所でも構いません。できるだけ多くの場所へ行き、リスト以外に自分で行ってみたい場所があればぜひそちらもまとめてください。(別添資料:施設リストあり)</li> <li>・実際に行った証明として、その場所で自分を入れた写真を撮影し掲載すること。 (例:会場の看板の前に自身が立ち友人に撮影してもらい、作品の前で自分を入れて自分撮りする) ※但し、撮影が可能な場所かどうか確認した上で撮影してください。</li> <li>・ノートは好きなものを使用してもいい。自作も可能だが、サイズはA4サイズにすること。 PCでまとめたものをプリントアウトしても良い、その場合はクリアポケットファイルにまとめること。</li> <li>・どの作品が良かったか、どう思ったか、どんな作品が飾られていたか、作家はどんな人か、建築物や歴史のある場所についてはいつ、誰が関わったものなのか、 など実際に自分で見て、調べて、感じた自分の考え、など自由にまとめてよい。</li> <li>・工夫してまとめること、見やすく綺麗に作ること。</li> <li>～ 提出方法 ～</li> <li>・ノートの表紙には自分の名前を記入すること、タイトルをつけること。</li> </ul>	<p><b>指定した作家の作品を全て覚えてくること</b>                      ※ 詳細については、講評日に説明</p> <p>～ 条件 ～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品画像を見て作家名が出るようにしておくこと。(漢字も正しく書けること)</li> <li>入学後に、作品の画像を見て答える筆記テストを行います。</li> </ul>
<b>マンガ専攻</b>  専攻別課題 合計3点	<p><b>自分の高校内を写真に撮り、「高校の写真資料集」を作って提出しなさい。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真は「校舎」「正門」「昇降口」「廊下」「教室」「階段」「体育館の中」「校庭」「プール」など。ドラマに使えるような場面を想定する。</li> <li>・マンガの背景に今後も利用できるように複数枚 撮っておくこと。</li> <li>・キャラクターを描きこめる構図を意識して撮ること。</li> <li>・写真は10点～を目安に点数は自由。現像写真、プリンタ など出力方法は自由。 (学校の写真が撮れない場合は、自分の住む地域等の資料集にする)</li> </ul>	<p><b>自分の高校の制服を写真に撮り、自身の考えたキャラクターに着せて、課題1で撮った写真を背景に イラストを2点、制作しなさい。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・制服の写真も背景同様、「高校の写真資料集」に入れて提出すること。</li> <li>・「夏服」「冬服」「体操着」「ジャージ」「上履き」「体育館履き」「白衣」などあるものできるだけ紹介する。</li> <li>・高校に制服がなく、取材することが難しい場合は、任意の高校のものでもネット等で調べて描いても構わない。</li> <li>・制服は自分と同じ性別のものだけでよい。</li> <li>・イラスト制作の際は細部まで写真を見て参考にし、必ず着色して仕上げの状態まで書くこと。</li> <li>・イラストサイズはB5、縦長、横長は自由。用紙はA4。(参考資料あり)</li> <li>・デジタル制作の場合は(解像度350dpi)プリントアウトして提出すること。 (制服の写真が撮れない場合は、自分のお気に入りの服やスーツ、靴等を選んで中、代用とする)</li> </ul>	<p><b>今まで見たことのない映画を新しく5本以上鑑賞する。その中から面白かったものを1点選び、紹介レポートを作成する。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートには映画のタイトル、ジャンル、制作年数、制作された国、監督や出演人物などと簡単なあらすじを紹介し、感想やおすすめポイントも入れて、着色したイラストや挿絵、マンガなどを自由に付け加えてA4サイズ1枚にまとめる。</li> <li>・読む人を楽しませられるよう意識すること。</li> </ul>
<b>総合造形専攻</b>  専攻別課題 合計2点  共通課題1点 選択課題1点	<b>課題1</b>	<b>課題2</b>	
	<p><b>選択課題1 A)「対象をみてすばやく描く課題」</b>                      「100枚クロッキーをしなさい」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1枚に対して10分程度の時間で描くこと ・「描いた日付」と「描くのにかかった時間」を記入すること</li> <li>・画材:鉛筆 コンテ 色付きのバステル等</li> <li>・対象:身の周りの人、自分(顔、手、足等)、動物、風景、果物、野菜、ガラス器、その他日用品等</li> <li>・注意点:画面に対して対象の入り方(構図)を意識すること ・写真や画像を使わず、モチーフを直接見て描いてください。</li> <li>・クロッキー帳は各自で用意してください。(参考例:marumanクロッキーブックSM)</li> </ul>	<p><b>共通課題 「展覧会見学及び文章表現」</b></p> <p>①「展覧会を2つ以上見に行きなさい。それらのパンフレット類を提出すること。」コロナの状況で行けない場合は、HP上で展覧会を鑑賞してください。</p> <p>②「①で行った、もしくはHPで鑑賞した展覧会のうち、1つの展覧会について、レポートを作成し、提出すること。」</p> <p>・レポートの書き方は以下を基準とする。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、表紙を付け次の項目を明記する。                         <ul style="list-style-type: none"> <li>タイトル(展覧会名)、美術館名、所在地、専攻名、受験番号、氏名</li> </ul> </li> <li>2、内容                         <ol style="list-style-type: none"> <li>i 展覧会の概要</li> <li>ii 特に印象に残った作品について、作品名をあげ、大きさ・材質・制作年代等作品のデータを記し、見たときの印象、技法や構図などの特徴、疑問点などを記述。</li> <li>iii 作者や ii について、後日美術書などで自分で調べたことも加えて記述。</li> <li>iv 参考文献を明示する。</li> </ol> </li> <li>3、作成方法                         <ul style="list-style-type: none"> <li>PCを使用して作成する(A4用紙、枚数は自由)。やむを得ず、手書きの場合は、原稿用紙を使用してよい。</li> </ul> </li> </ol> <p>・レポートでとりあげる展覧会とその作品は、図版が入手できるものを選ぶこと。(既刊本や図録、ポストカード等)</p> <p>・以下の参考文献を参考にすること。                      『新版 大学生のためのレポート・論文術』小笠原喜康著 講談社現代新書 (ただし、他の文献をすでに所有している場合は、それを参考にしても可)</p>	
	<p><b>選択課題2 B)「レポート作成」</b> 以下①②のどちらかの課題を選んでレポートを作成してください。</p> <p>① 自分の街を歩き、地域に息づいていると感じる造形物を写真撮影し、そこからどのようなことが読み取れるか記述してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・造形物には建造物や街並みも含む。 ・写真の枚数は10枚以上。 ・A4サイズにプリントアウトしてファイルにまとめること。</li> <li>・写真に収めた造形物などをとおして、自分の街がどのような特色を持っているのかを考え、調べレポートにまとめる。</li> <li>・地域のホームページ、刊行物(〇〇市史、△△町史、観光案内など)も参考にすること。</li> <li>参考にしたHPや書籍などをレポートの最後にきちんと記述すること。</li> <li>・PCを使用して作成(A4用紙1枚/1200字程度)。やむを得ず、手書きの場合は、原稿用紙を使用してよい。</li> </ul> <p>② 好きな美術作品について、調べた上で自由に述べなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・画像を添付し、キャプションをつけて下さい。</li> <li>・PCを使用して作成(A4用紙1枚/1200字程度)。やむを得ず、手書きの場合は、原稿用紙を使用してよい。</li> <li>・参考にした美術館HPや書籍などをレポートの最後にきちんと記述すること。</li> </ul>		