2022年度　文星芸術大学　時間割表

2022/5/1

	月								火								水							
	前期	配当学年	担当教員	教室	後期	配当学年	担当教員	教室	前期	配当学年	担当教員	教室	後期	配当学年	担当教員	教室	前期	配当学年	担当教員	教室	後期	配当学年	担当教員	教室
9:00																					コミュニケーションスキル	②③④	工藤	8
1																								
10:30									芸術学特論Ⅱ［博士前期］	②	上野憲	華室	美術史特論Ⅰ【博士前期】	①②	上野憲	華室								
10:40	西洋美術史Ⅲ	③④	田中久	大	総合デザイン論	③④	橋本優	8													デザイン概論	②③④	千葉	大
2																					アートスタディ方法論Ⅱ	②③④	上野憲 田中久 大澤	8
12:10					創作研究Ⅱ【博士後期】	①	田中久	402	美術史特論Ⅱ［博士前期］	①②	田中久	403	芸術学特論Ⅰ【博士前期】	①②	田中久	403	キャリアガイダンス（２年生対象）	②		8					
13:00	西洋美術史Ⅰ	①②③④	田中久	大	西洋美術史Ⅱ	①②③④	田中久	大	キャリアデザインⅠ	①②③④	丸山	8	キャリアデザインⅡ	①②③④	丸山	8	ＩＴ基礎Ⅰ（Ｂクラス）　＊抽選	①②③④	鈴木和	3F電	ＩＴ基礎Ⅱ（Ｂクラス）　＊抽選	①②③④	鈴木和	3F電
3	人間関係論	②③④	丸山	5	社会心理学	②③④	丸山	5	美術鑑賞	②③④	田中久	大	教育学（Ａクラス）	①②③④	駒田	5	日光の歴史と文化	②③④	福田	大	マスコミ論	①②③④	福田	大
					デザイン史	①②③④	橋本優	8																
14:30																					キャリアガイダンス（２年生対象）	②		8
14:40	美術解剖学Ⅰ	①②③④	伊藤	8	美術解剖学Ⅱ	①②③④	伊藤	8	工芸演習 工芸論Ⅰ　＊抽選	①②③④	上野憲 川島	華室	工芸論Ⅱ　＊抽選	②③④	上野憲 川島	華室	フランス語（Ａクラス）	①②③④	中根	5	フランス語（Ｂクラス）	①②③④	中根	5
4	心理学	①②③④	丸山	大	イタリア語	①②③④	本多	5	アニマルアートⅠ①（２コマ連続受講）	①②③④	多田他	8	アニマルアートⅡ①（２コマ連続受講）	①②③④	多田他	8	地域活性化演習 ＜＋集中講義＞	②③④	岩井	403				
					キャリアデザインⅢ ＜＋集中講義＞	②③④	丸山	403	文化人類学	①②③④	上田	大	茶道実習Ⅰ 茶道実習（通年）	①②③④	上野敬	茶室	茶道実習Ⅱ 茶道実習（通年）	①②③④	上野敬	茶室
					文学	①②③④	福田	大																
16:10	創作研究Ⅰ【博士後期】	①	田中久	402													キャリアガイダンス（３年生対象）	③		8	キャリアガイダンス（３年生対象）	③		8
16:20	ＩＴ基礎Ⅰ（Ｃクラス）　＊抽選	①②③④	中沖	3F電	美術理論	①②③④	田中久	大	アニマルアートⅠ②（２コマ連続受講）	①②③④	多田他	8	アニマルアートⅡ②（２コマ連続受講）	①②③④	多田他	8	地域創生演習基礎Ⅰ ＜＋集中講義＞	①②③④	大澤繁村	日実3B	地域創生演習基礎Ⅱ ＜＋集中講義＞	①②③④	大澤繁村	日実3B
5																	地域創生演習Ⅰ ＜＋集中講義＞	②③④	中村	日実3B	地域創生演習Ⅱ ＜＋集中講義＞	②③④	中村	日実3B
17:50																								

	木								金								土			
	前期	配当学年	担当教員	教室	後期	配当学年	担当教員	教室	前期	配当学年	担当教員	教室	後期	配当学年	担当教員	教室	前期	配当学年	担当教員	教室
9:00																	アートハンティング①（２コマ連続受講）	②③④	大澤	学外
1																				
10:30	美術創作演習Ⅱ（マンガ）	②	堀江	大	美術創作演習Ⅳ（マンガ）	②	堀江	大					造形演習Ⅱ	①	佐々木	8				
10:40					教育学（Ｂクラス）	③④	駒田	5									アートハンティング②（２コマ連続受講）	②③④	大澤	学外
2																				
12:10	美術創作演習Ⅱ（マンガ）	②	堀江	大	美術創作演習Ⅳ（マンガ）	②	堀江	大					造形演習Ⅱ	①	佐々木	8				
13:00	英語Ⅰ（Ａクラス）	①②③④	熱田	8	英語Ⅱ	①②③④	熱田	8	日本美術史Ⅰ	①②③④	大澤	大	日本美術史Ⅱ	①②③④	上野憲	大				
3	色彩論Ⅰ	①②③④	北嶋	403	色彩論Ⅱ	①②③④	北嶋	403	美学Ⅰ	①②③④	平井	8	美学Ⅱ	①②③④	平井	8				
	博物館資料論【学芸員】	②③④	大澤	3F電					日本国憲法	①②③④	齋藤静	5								
	クリエイティブ・ライティング	①②③④	進士	大																
14:30																				
14:40	英語Ⅰ（Ｂクラス）	①②③④	熱田	8	アート・コミュニケーション	②③	熱田	8	日本美術史Ⅲ	②③④	高藤	大	文化財学概論	①②③④	高藤	大				
4	体育実技Ⅰ（Ａクラス）	①②③④	齋藤智	体	体育実技Ⅱ（Ａクラス）	①②③④	齋藤智	体	体育実技Ⅰ（Ｂクラス）	①②③④	齋藤智	体	体育実技Ⅱ（Ｂクラス）	①②③④	齋藤智	体				
	地域文化基礎	①②③④	大澤	5	地域調査論Ⅱ	②③④	大澤繁村	403	博物館概論【学芸員】	①②③④	大澤	403	博物館情報・メディア論【学芸員】	②③④	大澤	3F電				
	日本語リテラシーⅠ	①②③④	橋本佐	大	日本語リテラシーⅡ	①②③④	橋本佐	大												
16:10	造形文化特論【博士前期】	①②	進士	403																
16:20	インターンシップ ＜＋企業研修＞	③④	丸山	5	インターンシップ ＜＋企業研修＞	③④	丸山	5	博物館展示論【学芸員】	②③④	青木	403	博物館経営論【学芸員】	③④	青木	403				
5	博物館資料保存論【学芸員】	③④	大澤	403									東洋美術史	②③④	大澤	大				
	日本語【留学生のみ】	①②③④	橋本佐	大																
17:50																				

教室

１，２，３，４，５，６･･･第１講義室～第６講義室（北校舎棟２階）

３Ｆ電･･･電算室（北校舎棟３階）

日実３Ｂ･･･日本画実習室３Ｂ（北校舎棟１階）

大･･･大講義室（南校舎棟２階）

体･･･体育館

８･･･第８講義室（第２南実習棟２階）

茶室･･･茶道室（管理棟２階）

華室･･･華道室（管理棟２階）

４０２･･･４０２講義室（管理棟４階）

４０３･･･４０３講義室（管理棟４階）

科目名	配当	教員	教室	日程
保健体育概論	①②③④	大津	8	8/31, 9/1
キャリアデザインⅢ ＜＋前期_火４＞	②③	丸山	8	8/25, 26
地域創生演習基礎Ⅰ ＜＋前期_水５＞	①②③④	大澤繁村	学外	8/8, 9, 10
地域創生演習基礎Ⅱ ＜＋後期_水５＞	①②③④	大澤繁村	学外	2/16, 17, 18
地域調査論基礎Ⅰ	①②③④	岩井	403	8/29, 8/30, 8/31, 9/1
地域調査論基礎Ⅱ	①②③④	岩井	403	9/5, 6, 7, 8

科目名	配当	教員	教室	日程
地域創生演習Ⅰ ＜＋前期_水５＞	②③④	中村	学外	8/8, 9, 10
地域創生演習Ⅱ ＜＋後期_水５＞	②③④	中村	学外	2/16, 17, 18
古美術研修	②③④	大澤	学外	
地域活性化演習 ＜＋前期_水４＞	②③④	岩井	学外	8/22, 23, 24, 25
生涯学習概論【学芸員】	①②③④	橋田	大	8/29, 8/30, 8/31, 9/1
博物館教育論【学芸員】	①②③④	上野憲	華室	8/17, 18, 19
博物館実習【学芸員】	④	大澤 上野憲		