2023年度 文星芸術大学 時間割表

	月							
	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室
9:00								
1								
10:30								
10:40	西洋美術史Ⅲ	②③④	田中久	大	総合デザイン論	②③④	橋本俊	8
2								
12:10								
13:00	西洋美術史Ⅰ	①②③④	田中久	大	西洋美術史Ⅱ	①②③④	田中久	大
	人間関係論	②③④	丸山	5	社会心理学	②③④	丸山	5
3					デザイン史	①②③④	橋本俊	8
14:30								
14:40	美術解剖学Ⅰ	①②③④	伊藤	8	美術解剖学Ⅱ	①②③④	伊藤	8
	心理学	①②③④	丸山	大	イタリア語	①②③④	本多	5
4					日本美術史Ⅱ	①②③④	久野	大
16:10								
16:20	ＩＴ基礎Ⅰ （Ａクラス）　＊抽選	①②③④	中沖	電算	美術理論	①②③④	田中久	大
					ＩＴ基礎Ⅰ （Ｂクラス）　＊抽選	①②③④	中沖	電算
5								
17:50								

	火							
	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室
9:00								
1								
10:30					創作研究Ⅱ 【博士後期】	①	田中久	402
10:40								
2								
12:10	美術史特論Ⅱ 【博士前期】	①②	熱田 田中久	403	芸術学特論Ⅰ 【博士前期】	①	田中久	403
13:00	キャリアデザインⅠ	①②③④	丸山	8	キャリアデザインⅡ	①②③④	丸山	8
	美術鑑賞	②③④	田中久	大	広告論	②③④	大石	大
3								
14:30								
14:40	工芸演習 工芸論Ⅰ　＊抽選	①②③④	川島	華室	工芸論Ⅱ　＊抽選	③④	川島	華室
	アニマルアートⅠ① （２コマ連続受講）	①②③④	多田 他	8	アニマルアートⅡ① （２コマ連続受講）	①②③④	多田 他	8
4	文学	①②③④	福田	大	文化人類学	①②③④	上田	大
	キャリアデザインⅢ ＜＋集中講義＞	②③④	丸山	403	教育原理 【教職課程】	①	渋谷	403
16:10								
16:20	アニマルアートⅠ② （２コマ連続受講）	①②③④	多田 他	8	アニマルアートⅡ② （２コマ連続受講）	①②③④	多田 他	8
	ＩＴ基礎Ⅰ （Ｂクラス）　＊抽選	①②③④	中沖	電算	現代社会論	①②③④	上田	大
5								
17:50								

	水							
	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室
9:00					コミュニケーションスキル	②③④	工藤	8
1								
10:30								
10:40					デザイン概論	②③④	千葉	大
					アートスタディ方法論Ⅰ ＊抽選	②③④	田中久 大澤	8
2								
12:10	キャリアガイダンス （２年生対象）	②		8				
13:00	ホスピタリティ論	①②③④	工藤	8	ＩＴ基礎Ⅱ （Ａクラス）　＊抽選	①②③④	鈴木和	電算
	日本語リテラシーⅠ	①②③④	佐藤佳	大	日本語リテラシーⅡ	①②③④	佐藤佳	大
3	日光の歴史と文化	②③④	福田	403	マスコミ論	①②③④	福田	403
14:30					キャリアガイダンス （２年生対象）	②		8
14:40	フランス語 （Ａクラス）	①②③④	中根	5	フランス語 （Ｂクラス）	①②③④	中根	5
	地域活性化演習 ＜＋集中講義＞	②③④	岩井	403	ＩＴ基礎Ⅱ （Ｂクラス）　＊抽選	①②③④	鈴木和	電算
4	茶道実習（Ａクラス） 茶道実習Ⅰ	①②③④	上野	茶室	茶道実習（Ｂクラス） 茶道実習Ⅱ	①②③④	上野	茶室
	日本語 【留学生のみ】	①②③④	佐藤佳	大				
16:10	キャリアガイダンス （３年生対象）	③		8	キャリアガイダンス （３年生対象）	③		8
16:20	地域創生演習基礎Ⅰ ＜＋集中講義＞	①②③④	繁村	日実 3B	地域創生演習基礎Ⅱ ＜＋集中講義＞	①②③④	繁村	日実 3B
	地域創生演習Ⅲ ＜＋集中講義＞	②③④	中村	日実 3B	地域創生演習Ⅳ ＜＋集中講義＞	②③④	中村	日実 3B
5								
17:50	創作研究Ⅰ 【博士前期】	①	大澤	402	美術史特論Ⅰ 【博士前期】	①②	大澤	403

	木							
	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室
9:00								
1								
10:30								
10:40					教育学 （Ｂクラス）	②③④	駒田	8
2								
12:10								
13:00	英語Ⅰ （Ａクラス）	①②③④	熱田	8	英語Ⅱ	①②③④	熱田	8
	色彩論Ⅰ	①②③④	北嶋	403	色彩論Ⅱ	①②③④	北嶋	403
3	博物館資料論 【学芸員】	②③④	大澤	電算	クリエイティブ・ライティング	①②③④	進士	大
					教育学 （Ａクラス）	①②③④	駒田	5
14:30	造形文化特論 【博士前期】	①	進士	演習				
14:40	英語Ⅰ （Ｂクラス）	①②③④	熱田	8	アート・コミュニケーション	②③④	熱田	8
	体育実技Ⅰ （Ａクラス）	①②③④	斎藤雅	体	体育実技Ⅱ （Ａクラス）	①②③④	斎藤雅	体
4	地域文化基礎	①②③④	大澤	5	地域調査論Ⅳ	②③④	大澤 繁村	403
16:10	芸術学特論Ⅱ 【博士前期】	②	進士	演習				
16:20	インターンシップ ＜＋企業研修＞	③④	丸山	5	インターンシップ ＜＋企業研修＞	③④	丸山	5
	地域調査論Ⅲ	②③④	大澤 繁村	403	博物館資料保存論 【学芸員】	③④	大澤	403
5								
17:50								

	金							
	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室
9:00								
1								
10:30								
10:40								
2								
12:10								
13:00	美学Ⅰ	①②③④	平井	8	美学Ⅱ	①②③④	平井	8
	日本美術史Ⅰ	①②③④	大澤	大	地域社会研究	①	工藤	大
3	日本国憲法	①②③④	齋藤静	5				
14:30								
14:40	日本美術史Ⅲ	②③④	高藤	大	文化財学概論	①②③④	高藤	大
	体育実技Ⅰ （Ｂクラス）	①②③④	斎藤雅	体	体育実技Ⅱ （Ｂクラス）	①②③④	斎藤雅	体
4	博物館概論 【学芸員】	①②③④	大澤	403	博物館情報・メディア論 【学芸員】	②③④	大澤	電算
16:10								
16:20	博物館展示論 【学芸員】	②③④	青木	403	博物館経営論 【学芸員】	③④	青木	403
	教職概論 【教職課程】	①	駒田 木村	8	東洋美術史	②③④	大澤	大
5					教育心理学 【教職課程】	①	丸山 西谷	8
17:50								

	土			
	前期・後期	配当	教員	教室
9:00	アートハンティング① （２コマ連続受講）	②③④	大澤	学外
1				
10:30				
10:40	アートハンティング② （２コマ連続受講）	②③④	大澤	学外
2				
12:10				
13:00				
3				
14:30				
14:40				
4				
16:10				
16:20				
5				
17:50				

教室

大･･･大講義室（南校舎棟２階）

１，２，３，４，５，６･･･第１講義室～第６講義室（北校舎棟２階）

７･･･第７講義室（第２南実習棟２階 北側）

８･･･第８講義室（第２南実習棟２階 南側）

４０２･･･４０２講義室（管理棟４階）

４０３･･･４０３講義室（管理棟４階）

体･･･体育館

演習･･･演習室（管理棟２階）

茶室･･･茶道室（管理棟２階）

華室･･･華道室（管理棟２階）

電算･･･電算室（北校舎棟３階）

日実３Ｂ･･･日本画実習室３Ｂ（北校舎棟１階）

集中講義

科目名	配当	教員	教室	日程	科目名	配当	教員	教室	日程
保健体育概論	①②③④	藤生	8	8/30、31	地域創生演習基礎Ⅰ ＜＋前期_水５＞	①②③④	繁村	学外	8/31、9/1、2
工芸論	①②	鈴木さ	大	8/8、9、10	地域創生演習基礎Ⅱ ＜＋後期_水５＞	①②③④	繁村	学外	2/8、9、10
キャリアデザインⅢ ＜＋前期_火４＞	②③④	丸山	8	8/28、29	地域創生演習Ⅲ ＜＋前期_水５＞	②③④	中村	学外	8/31、9/1、2
地域調査論基礎Ⅰ	①②③④	岩井	403 学外	8/28、29、30、31	地域創生演習Ⅳ ＜＋後期_水５＞	②③④	中村	学外	2/8、9、10
地域調査論基礎Ⅱ	①②③④	岩井	403 学外	9/4、5、6、7	博物館教育論 【学芸員】	①②③④	阿佐美	8	8/8、9、10
ヨーロッパ美術研修	②③④	田中久	学外	8/22、23、24	生涯学習概論 【学芸員】	①②③④	正木	大	8/22、23、24、25
地域活性化演習 ＜＋前期_水４＞	②③④	岩井	403 学外	8/7、8、9、10	博物館実習 【学芸員】	④	大澤	403	実習先との調整により決定