

2024年度 文星芸術大学 時間割表

	月				火				水				木				金				土																
	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室	前期	配当	教員	教室	後期	配当	教員	教室	前期・後期	配当	教員	教室									
1	9:00																													アートハンティング① (2コマ連続受講)	③④	大澤	学外				
	10:30																																				
2	10:40	西洋美術史Ⅲ	③④	田中久 大	社会心理学	③④	丸山 8																										アートハンティング② (2コマ連続受講)	③④	大澤	学外	
	12:10																																				
3	13:00	西洋美術史Ⅰ	①② ③④	田中久 大	西洋美術史Ⅱ	①② ③④	田中久 大	キャリアデザインⅠ	①② ③④	丸山 8	キャリアデザインⅡ	①② ③④	丸山 8	日本語(Aクラス)	①② ③④	佐藤 5	I T基礎Ⅱ (Aクラス) *抽選	①② ③④	鈴木 電算	英語Ⅰ (Aクラス)	①② ③④	熱田 8	英語Ⅱ	①② ③④	熱田 8	美学Ⅰ	①② ③④	平井 8	美学Ⅱ	①② ③④	平井 8						
	14:30	人間関係論	②③ ④	丸山 5	教育方法論 【教職課程】	②	駒田 九津見 402	美術鑑賞	②③ ④	田中久 大	日光の歴史と文化	②③ ④	福田 403	マスコミ論	①② ③④	福田 大	広告論	②③ ④	大石 フジノ PC2	色彩論Ⅰ	①② ③④	北嶋 大	色彩論Ⅱ	①② ③④	北嶋 403	日本美術史Ⅰ	①② ③④	大澤 大	I T基礎Ⅰ (Bクラス) *抽選	①② ③④	中沖 電算						
4	14:40	美術解剖学Ⅰ	①② ③④	伊藤 8	美術解剖学Ⅱ	①② ③④	伊藤 8	工芸演習 工芸論Ⅰ *抽選	①② ③④	川島 華室	工芸論Ⅱ *抽選	④	川島 華室	フランス語 (Aクラス)	①② ③④	中根 5	フランス語 (Bクラス)	①② ③④	中根 5	英語Ⅰ (Bクラス)	①② ③④	熱田 8	アート・コミュニケーション	②③ ④	熱田 8	日本美術史Ⅲ	②③ ④	高藤 大	文化財学概論	①② ③④	高藤 大						
	16:10	心理学	①② ③④	丸山 大	イタリア語	①② ③④	本多 5	アニマルアートⅠ① (2コマ連続受講)	①② ③④	多田 他 5	アニマルアートⅡ① (2コマ連続受講)	①② ③④	多田 他 5	日本語リテラシーⅠ	①② ③④	佐藤 大	日本語リテラシーⅡ	①② ③④	佐藤 大	体育実技Ⅰ (Aクラス)	①② ③④	斎藤 体	体育実技Ⅱ (Aクラス)	①② ③④	斎藤 体	体育実技Ⅰ (Bクラス)	①② ③④	斎藤 体	体育実技Ⅱ (Bクラス)	①② ③④	斎藤 体						
5	16:20	I T基礎Ⅰ (Aクラス) *抽選	①② ③④	中沖 電算	美術理論	①② ③④	田中久 大	アニマルアートⅠ② (2コマ連続受講)	①② ③④	多田 他 5	アニマルアートⅡ② (2コマ連続受講)	①② ③④	多田 他 5	地域創生演習基礎Ⅰ <+集中講義>	①② ③④	繁村 日実 3B	地域創生演習基礎Ⅱ <+集中講義>	①② ③④	繁村 日実 3B	インターンシップ <+企業研修>	③④	丸山 5	インターンシップ <+企業研修>	③④	丸山 5	博物館展示論 【学芸員】	②③ ④	青木 403	博物館経営論 【学芸員】	③④	青木 403						
	17:50	文化人類学	①② ③④	上田 大	地域文化研究Ⅰ	②	橋本 8	地域文化研究Ⅱ	②	橋本 8	地域文化研究Ⅲ ※2023 地域創生演習Ⅴ※~2022 <+集中講義>	②	橋本 8	地域創生演習Ⅰ※2023 地域創生演習Ⅴ※~2022 <+集中講義>	② ③④	中村 日実 3B	地域創生演習Ⅱ※2023 地域創生演習Ⅵ※~2022 <+集中講義>	② ③④	中村 日実 3B	地域調査論Ⅰ※2023 地域調査論Ⅴ※~2022	② ③④	繁村 大澤 日実 4A 電算	クリエイティブ・ライティング	①② ③④	進士 大	教職概論 【教職課程】	①②	駒田 木村 8	東洋美術史	②③ ④	大澤 大	教育心理学 【教職課程】	①②	丸山 西谷 8			
	17:50	美術創作演習 (マンガ)	③④	関本 演習	美術創作演習(マンガ) 卒業制作(マンガ)	③④	関本 演習	美術創作演習(マンガ) 卒業制作(マンガ)	③④	関本 演習	美術創作演習(マンガ) 卒業制作(マンガ)	③④	関本 演習	創作研究Ⅰ 【博士後期】	①	大澤 丸山 駒田 402	美術史特論Ⅰ 【博士前期】	①②	大澤 403	芸術学特論Ⅱ 【博士前期】	②	進士 演習															

教室

1, 2, 3, 4, 5, 6...第1講義室~第6講義室(北校舎棟2階)

8...第8講義室(第2南実習棟2階)

電算...電算室(北校舎棟3階)

日実3B...日本画実習室3B(北校舎棟1階)

大...大講義室(南校舎棟2階)

体...体育館

集中講義

402...402講義室(管理棟4階)

403...403講義室(管理棟4階)

演習...演習室(管理棟2階)

華室...華道室(管理棟2階)

科目名	配当	教員	教室	日程	科目名	配当	教員	教室	日程	科目名	配当	教員	教室	日程
保健体育概論	①② ③④	藤生 真野	8	8/27, 28	地域創生演習基礎Ⅰ <+前期_水5>	①② ③④	繁村	学外	9/11, 12, 13	博物館教育論 【学芸員】	①② ③④	阿佐美	403	8/19, 20, 21
工芸論	①② ③	鈴木	402	8/20, 21, 22	地域創生演習Ⅰ <+前期_水5> ※2023入学者	②	中村	学外	9/11, 12, 13	生涯学習概論 【学芸員】	①② ③④	正木	大	8/27, 28, 29, 30
キャリアデザインⅢ <+前期_火2>	③④	丸山	8	8/8, 9	地域創生演習Ⅴ <+前期_水5> ※2022入学者	③④				博物館実習 【学芸員】	④	大澤	学外	実習先との調整により決定
地域調査論基礎Ⅰ	①② ③④	岩井	403 学外	8/27, 28, 29, 30	地域創生演習基礎Ⅱ <+後期_水5>	①② ③④	繁村	学外	2/15, 16, 17	ICT活用の理論と方法 【教職】	②	高山	電算	9/9, 10
地域調査論基礎Ⅱ	①② ③④	岩井	403 学外	9/2, 3, 4, 5	地域創生演習Ⅱ <+後期_水5> ※2023入学者	②	中村	学外	2/15, 16, 17	教育課程論 【教職】	②	川原	402	8/27, 28, 29, 30
					地域創生演習Ⅵ <+後期_水5> ※~2022入学者	③④				デジタルマンガ制作演習 【マンガ専攻】	②③	田中城	マンガ PC室	9/2, 3, 4, 5, 6
					芸術研修	③④	大澤	学外	2月中	キャラクターイラスト 【マンガ専攻】	③	田中城	マンガ PC室	8/8, 9, 8/23 +オンライン授業