

## 文星芸術大学 2022年度 教育課程表

## 【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期	
		コミュニケーションスキル	2			
		ホスピタリティ論	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	Aクラス、Bクラス、Cクラスのいずれか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	休講		
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Cクラス) * 抽選授業	1	中沖	前期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	休講		※2年次以上
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	後期	
		キャリアデザインⅢ	2			※3年次以上
	インターンシップ	2			※3年次以上	
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	文化人類学	2	上田	後期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	休講			
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学(Aクラス)	2	駒田	後期		
	教育学(Bクラス)	2				
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田			
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)		中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期			
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中	<日程: 8/31、9/1>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	齋藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	齋藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
体育実技Ⅱ(Bクラス)						
保健体育から 1単位以上						
卒業要件単位数 24単位以上						

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考		
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2	繁村・多田・藤田(貴)／多田・藤田(貴)	前期	課題別実技 (月・火 1・2限) 課題別実技科目は、 自動登録します。 履修登録画面にて、 登録状況を確認してください。		
		共通基礎演習Ⅳ(工芸)	2	宇佐美(朱)・岡／宇佐美(朱)・出井	前期			
		共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2	吉田	前期			
		共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2	佐々木／千葉	前期			
	卒業要件単位数 8単位							
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2	水本	前期	専攻別実技 (水 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。	
			美術基礎演習Ⅰ(マンガ)		関本・粉川・石川(展)・高橋(舞)	前期		
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)		中村	前期		
		卒業要件単位数 2単位						
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2	細田	後期	専攻別実技 (水 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。	
			美術基礎演習Ⅱ(マンガ)		堀江・関本・粉川・児玉・小野中	後期		
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)		中村 他 総合造形専攻教員	後期		
		卒業要件単位数 2単位						
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2	宇佐美(朱)	後期	専攻別実技 (月・火 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。	
			美術基礎演習Ⅲ(マンガ)		関本・石川(玲)	後期		
			美術基礎演習Ⅲ(総合造形)		多田	後期		
		卒業要件単位数 2単位						
	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2	佐々木・千葉	後期	専攻別実技 (木・金 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。		
		美術基礎演習Ⅳ(マンガ)		粉川・根岸	後期			
		美術基礎演習Ⅳ(総合造形)		繁村・大澤	後期			
	卒業要件単位数 2単位							
	実技Ⅲ	造形演習Ⅰ【アニメ】	造形演習Ⅰ【アニメ】	2	細田	後期	選択実技 (月・火 1・2限) 選択実技科目は、 抽選授業として登録が必要です。 第3希望まで選択してください。 (～4/7(木)12:00)	
			造形演習Ⅰ【陶芸】		宇佐美(朱)	後期		
			造形演習Ⅰ【キャラクター】		大枝	後期		
造形演習Ⅰ【マンガ】			仔鹿		後期			
造形演習Ⅰ【日本画】			中村・田中(久)		後期			
卒業要件単位数 2単位								
造形演習Ⅱ【水彩】		造形演習Ⅱ【水彩】	2	佐々木	後期	選択実技 (木・金 1・2限) 選択実技科目は、 抽選授業として登録が必要です。 第3希望まで選択してください。 (～4/7(木)12:00)		
		造形演習Ⅱ【web】		水本	後期			
		造形演習Ⅱ【染色】		出井	後期			
		造形演習Ⅱ【マンガ】		田中(誠)	後期			
	造形演習Ⅱ【彫刻】	稲葉		後期				
卒業要件単位数 2単位								
A群より 卒業要件単位数 20単位								
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	卒業要件単位数 2単位以上		
		日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期			
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期			
		西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期			
	卒業要件単位数 2単位以上							
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい ※集中講義も実施 <8/31、9/1、2> ※集中講義も実施 <2/16、17、18> <日程：8/29、30、31、9/1> <日程：9/5、6、7、8>		
		アニマルアートⅡ ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫川	後期			
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(憲)	前期			
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(憲)	後期			
		工芸論	2	休講				
		工芸演習 * 抽選授業	2	上野(憲)・川島	前期			
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期			
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期			
		美術理論	2	田中(久)	後期			
		美学Ⅰ	2	平井	前期			
		美学Ⅱ	2	平井	後期			
		デザイン概論	2					
		デザイン史	2	橋本(優)	後期			
		文化財学概論	2	高藤	後期			
		地域文化基礎	2	大澤	前期			
		地域創生演習基礎Ⅰ	2	大澤・繁村	前期			
	地域創生演習基礎Ⅱ	2	大澤・繁村	後期				
	地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井(俊)	集中				
	地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井(俊)	集中				
B群より 卒業要件単位数 22単位以上								
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上								

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【総合造形専攻《地域文化創生》】

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	講義 I	日本美術史 I	2	大澤	前期		
		日本美術史 II	2	上野(憲)	後期		
		西洋美術史 I	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史 II	2	田中(久)	後期		
		デザイン概論	2	千葉(知)	後期		
		地域文化基礎	2	大澤	前期		
		地域創生演習基礎 I	2	大澤・繁村	前期		※1年次 集中講義も実施 <8/31、9/1、2>
		地域創生演習基礎 II	2	大澤・繁村	後期		※1年次 集中講義も実施 <2/16、17、18>
		地域調査論基礎 I	2	岩井(俊)	集中		<日程：8/29、30、31、9/1>
地域調査論基礎 II	2	岩井(俊)	集中	<日程：9/5、6、7、8>			
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義 II	アニマルアート I ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアート I」履修済であること ※美術解剖学 I を履修済が望ましい ★ ※色彩論 I を履修済が望ましい	
		アニマルアート II ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫川	後期		
		美術解剖学 I	2	伊藤(憲)	前期		
		美術解剖学 II	2	伊藤(憲)	後期		
		工芸論	2	休講			
		工芸演習 *抽選授業	2	上野(憲)・川島	前期		
		色彩論 I	2	北嶋	前期		
		色彩論 II	2	北嶋	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
		美学 I	2	平井	前期		
		美学 II	2	平井	後期		
		デザイン史	2	橋本(優)	後期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
		実技 I	共通基礎演習 I (絵画)	2	繁村・多田・藤田(貴) / 多田・藤田(貴)		前期
	共通基礎演習 IV (工芸)		2	宇佐美(朱)・岡 / 宇佐美(朱)・出井	前期		
	共通基礎演習 II (彫刻)		2	吉田	前期	課題別実技 (木・金 1・2限)	
	共通基礎演習 III (デザイン)		2	佐々木 / 千葉	前期		
	実技 II	美術基礎演習 I (総合造形)	2	中村	前期	専攻別実技(水 1・2限)	
		美術基礎演習 II (総合造形)	2	中村 他 総合造形専攻教員	後期		
		美術基礎演習 III (総合造形)	2	多田	後期	専攻別実技(月・火 1・2限)	
		美術基礎演習 VI (総合造形)	2	繁村・大澤	後期	専攻別実技(木・金 1・2限)	
	実技 III	造形演習 I【アニメ】	2	細田	後期	選択実技 (月・火 1・2限)	
		造形演習 I【陶芸】		宇佐美(朱)	後期		
		造形演習 I【マンガA】		大枝	後期		
		造形演習 I【マンガB】		仔鹿	後期		
		造形演習 I【日本画】		中村・田中(久)	後期		
		造形演習 II【水彩】	2	佐々木	後期	選択実技 (木・金 1・2限)	
造形演習 II【web】		水本		後期			
造形演習 II【染色】		出井		後期			
造形演習 II【マンガ】		田中(誠)		後期			
造形演習 II【彫刻】		稲葉		後期			
B群より 卒業要件単位数 22単位単位以上							
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

## 【学 芸 員】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必修科目	生涯学習概論	2	橋田	集中	<日程：8/29、30、31、9/1>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中	<日程：8/17、18、19>
	博物館情報・メディア論	2			※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料論	2			
	博物館展示論	2			
	博物館経営論	2			※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2			
	博物館実習	3			※4年次 ※2年次までの配当科目単位修得済が条件
以上					合計19単位以上

※「学芸員」の資格取得を希望する学生は、

- ・ 上記必修科目の履修登録
- ・ 文星ポータルサイトでの資格希望登録
- ・ 履修願（学生便覧参照）の提出・履修費の納付 を行ってください。

## 【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自由科目	茶道実習Ⅰ	1	上野(敬)	前期	※「茶道実習Ⅱ」を履修すること
	茶道実習Ⅱ	1	上野(敬)	後期	※「茶道実習Ⅰ」を履修済であること

## 文星芸術大学 2022年度 教育課程表

## 【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
	必修	キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期	
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期	
		ホスピタリティ論	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	Aクラス、Bクラス、Cクラスのいずれか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	休講		
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	前期	
		IT基礎Ⅰ(Cクラス) * 抽選授業	1	中沖	前期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	休講		
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	後期	
	キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※2年次以上 ※集中講義も実施 <8/25、26>	
インターンシップ	2			※3年次以上		
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	文化人類学	2	上田	後期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	休講			
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学(Aクラス)	2	駒田	後期		
	教育学(Bクラス)	2				
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田			
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)		中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期			
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中	<日程: 8/31、9/1>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
体育実技Ⅱ(Bクラス)						
保健体育から 1単位以上						
卒業要件単位数 24単位以上						

## 【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

## 【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2		前期	課題別実技 (月・火 1・2限)	
		共通基礎演習Ⅳ(工芸)	2		前期		
		共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2		前期	課題別実技 (木・金 1・2限)	
		共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		前期		
	卒業要件単位数 8単位						
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2		前期	専攻別実技 (水 1・2限)
			美術基礎演習Ⅰ(マンガ)			前期	
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)			前期	
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (水 1・2限)
			美術基礎演習Ⅱ(マンガ)			後期	
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)			後期	
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (月・火 1・2限)
			美術基礎演習Ⅲ(マンガ)			後期	
			美術基礎演習Ⅲ(総合造形)			後期	
		卒業要件単位数 2単位					
	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (木・金 1・2限)	
		美術基礎演習Ⅳ(マンガ)			後期		
		美術基礎演習Ⅳ(総合造形)			後期		
卒業要件単位数 2単位							
実技Ⅲ	造形演習Ⅰ【アニメ】	造形演習Ⅰ【アニメ】	2		後期	選択実技 (月・火 1・2限)	
		造形演習Ⅰ【染色】			後期		
		造形演習Ⅰ【マンガ】			後期		
		造形演習Ⅰ【日本画】			後期		
	卒業要件単位数 2単位						
	造形演習Ⅱ【水彩】	造形演習Ⅱ【水彩】	2		後期	選択実技 (木・金 1・2限)	
		造形演習Ⅱ【web】			後期		
		造形演習Ⅱ【陶芸】			後期		
		造形演習Ⅱ【マンガ】			後期		
		造形演習Ⅱ【彫刻】			後期		
卒業要件単位数 2単位							
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期		
		日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期		
		卒業要件単位数 2単位以上					
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期		
	西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期			
	卒業要件単位数 2単位以上						
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい	
		アニマルアートⅡ ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫川	後期		
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(恵)	前期		
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(恵)	後期		
		工芸論Ⅰ * 抽選授業	2	上野(憲)・川島	前期		
		工芸論Ⅱ * 抽選授業	2	上野(憲)・川島	後期		
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期		
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
		美学Ⅰ	2	平井	前期		
		美学Ⅱ	2	平井	後期		
		デザイン概論	2	千葉(知)	後期		
		デザイン史	2	橋本(優)	後期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
地域文化基礎		2	大澤	前期			
地域創生演習基礎Ⅰ		2	大澤・繁村	前期	※集中講義も実施 <8/31、9/1、2>		
地域創生演習基礎Ⅱ	2	大澤・繁村	後期	※集中講義も実施 <2/16、17、18>			
地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井(俊)	集中	<日程：8/29、30、31、9/1>			
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井(俊)	集中	<日程：9/5、6、7、8>			
B群より 卒業要件単位数 22単位以上							
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【専門教育科目】

【2年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	美術表現演習Ⅰ(デザイン)	4		前期	2年次 16単位  実技科目は、自動登録します。 履修登録画面にて、登録状況を確認してください。 授業科目名・担当教員名に誤りがある場合は、 教務課へご連絡ください。	
	美術表現演習Ⅰ(マンガ)			前期		
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)			前期		
	美術表現演習Ⅱ(デザイン)	4		前期		
	美術表現演習Ⅱ(マンガ)			前期		
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)			前期		
	美術表現演習Ⅲ(デザイン)	4		後期		
	美術表現演習Ⅲ(マンガ)			後期		
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)			後期		
	美術表現演習Ⅳ(デザイン)	4		後期		
	美術表現演習Ⅳ(マンガ)			後期		
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)			後期		
	美術創作演習Ⅰ(デザイン)	4			3年次 16単位	
	美術創作演習Ⅰ(マンガ)					
	美術創作演習Ⅰ(総合造形)					
	美術創作演習Ⅱ(デザイン)	4				
	美術創作演習Ⅱ(マンガ)					
	美術創作演習Ⅱ(総合造形)					
	美術創作演習Ⅲ(デザイン)	4				
	美術創作演習Ⅲ(マンガ)					
	美術創作演習Ⅲ(総合造形)					
	美術創作演習Ⅳ(デザイン)	4				
	美術創作演習Ⅳ(マンガ)					
	美術創作演習Ⅳ(総合造形)					
美術創作演習Ⅴ(デザイン)	4			4年次 16単位		
美術創作演習Ⅴ(マンガ)						
美術創作演習Ⅴ(総合造形)						
美術創作演習Ⅵ(デザイン)	4					
美術創作演習Ⅵ(マンガ)						
美術創作演習Ⅵ(総合造形)						
卒業研究(デザイン)	8					
卒業研究(マンガ)						
卒業研究(総合造形)						
A群より 卒業要件単位数 48単位						
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤		前期	※土曜日開講(月1回程度)  ※集中講義も実施 <8/22、23、24、25>  ※集中講義も実施 <8/31、9/1、2>  ※集中講義も実施 <2/16、17、18>
	西洋美術史Ⅲ	2				
	東洋美術史	2	大澤	後期		
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期		
	総合デザイン論	2				
	広告論	2	休講			
	アートハンティング ※2コマ連続授業	2	大澤	前期		
	古美術研修 ※隔年開講	2	大澤	集中		
	ヨーロッパ美術研修 ※隔年開講	2	休講			
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期		
	人間関係論	2	丸山	前期		
	社会心理学	2	丸山	後期		
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期		
	シティプロモーション	2	休講			
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	中村	前期		
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	中村	後期		
	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	前期		
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	後期		
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	アートスタディ方法論Ⅰ ※隔年開講	2	休講			
アートスタディ方法論Ⅱ ※隔年開講	2	田中(久)・上野(憲)・大澤 ※オムニバス	後期			
アート・コミュニケーション	1	熱田	後期			
B群より 卒業要件単位数 10単位以上 A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上						

## 【学 芸 員】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考	
必 修 科 目	生涯学習概論	2	橋田	集中	<日程：8/29、30、31、9/1>	
	博物館概論	2	大澤	前期		
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中		
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	※2年次	※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料論	2	大澤	前期		
	博物館展示論	2	青木	前期	※3年次	※博物館概論単位修得済が条件
	博物館経営論	2				
	博物館資料保存論	2				
	博物館実習	3			※4年次	※2年次までの配当科目単位修得済が条件
					合計19単位以上	

## 【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自 由 科 目	茶道実習Ⅰ	1	上野(敬)	前期	※「茶道実習Ⅱ」を履修すること
	茶道実習Ⅱ	1	上野(敬)	後期	※「茶道実習Ⅰ」を履修済であること



## 文星芸術大学 2022年度 教育課程表

## 【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期	Aクラス、Bクラス、Cクラスのいずれか一つのみ履修
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期	
		ホスピタリティ論	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	休講		
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	前期	
		IT基礎Ⅰ(Cクラス) * 抽選授業	1	中沖	前期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	休講		
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	後期	
		キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※2年次以上 ※集中講義も実施 <8/25、26>
		インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	文化人類学	2	上田	後期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	休講			
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学(Aクラス)	2	駒田	後期		
	教育学(Bクラス)	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田	後期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)		中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
	日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期		
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中	<日程: 8/31、9/1>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅱ(Bクラス)					
保健体育から 1単位以上						
教養科目卒業要件単位数 24単位以上						

## 【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

## 【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別		
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2		前期	課題別実技 (月・火 1・2限)	
		共通基礎演習Ⅳ(工芸)	2		前期		
		共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2		前期		
		共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		前期		
	卒業要件単位数 8単位						
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2		前期	専攻別実技 (水 1・2限)
			美術基礎演習Ⅰ(マンガ)			前期	
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)			前期	
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (水 1・2限)
			美術基礎演習Ⅱ(マンガ)			後期	
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)			後期	
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (月・火 1・2限)
			美術基礎演習Ⅲ(マンガ)			後期	
			美術基礎演習Ⅲ(総合造形)			後期	
卒業要件単位数 2単位							
美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (木・金 1・2限)		
	美術基礎演習Ⅳ(マンガ)			後期			
	美術基礎演習Ⅳ(総合造形)			後期			
卒業要件単位数 2単位							
実技Ⅲ	造形演習Ⅰ【アニメ】	造形演習Ⅰ【アニメ】	2		後期	選択実技 (月・火 1・2限)	
		造形演習Ⅰ【染色】			後期		
		造形演習Ⅰ【マンガ】			後期		
		造形演習Ⅰ【日本画】			後期		
	卒業要件単位数 2単位						
	造形演習Ⅱ【水彩】	造形演習Ⅱ【水彩】	2		後期	選択実技 (木・金 1・2限)	
		造形演習Ⅱ【web】			後期		
		造形演習Ⅱ【陶芸】			後期		
		造形演習Ⅱ【マンガ】			後期		
		造形演習Ⅱ【彫刻】			後期		
卒業要件単位数 2単位							
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	卒業要件単位数 2単位以上	
		日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期		
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期		
	卒業要件単位数 2単位以上						
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい ※集中講義も実施 <8/31、9/1、2> ※集中講義も実施 <2/16、17、18> <日程：8/29、30、31、9/1> <日程：9/5、6、7、8>	
		アニマルアートⅡ ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫川	後期		
		図法及び製図	2	休講			
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(憲)	前期		
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(憲)	後期		
		工芸論Ⅰ *抽選授業	2	上野(憲)・川島	前期		
		工芸論Ⅱ *抽選授業	2	上野(憲)・川島	後期		
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期		
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
		美学Ⅰ	2	平井	前期		
		美学Ⅱ	2	平井	後期		
		デザイン概論	2	千葉(知)	後期		
		デザイン史	2	橋本(優)	後期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
地域文化基礎		2	大澤	前期			
地域創生演習基礎Ⅰ	2	大澤・繁村	前期				
地域創生演習基礎Ⅱ	2	大澤・繁村	後期				
地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井(俊)	集中				
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井(俊)	集中				
共通基礎科目B群より 卒業要件単位数 22単位以上							
共通基礎科目A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【専門教育科目】

【2年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	美術表現演習Ⅰ(デザイン)	4			2年次 16単位	
	美術表現演習Ⅰ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)					
	美術表現演習Ⅱ(デザイン)	4				
	美術表現演習Ⅱ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)					
	美術表現演習Ⅲ(デザイン)	4				
	美術表現演習Ⅲ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)					
	美術表現演習Ⅳ(デザイン)	4				
	美術表現演習Ⅳ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)					
	美術創作演習Ⅰ(デザイン)	4		前期	3年次 16単位	
	美術創作演習Ⅰ(マンガ)			前期		
	美術創作演習Ⅰ(総合造形)			前期		
	美術創作演習Ⅱ(デザイン)	4		前期		
	美術創作演習Ⅱ(マンガ)			前期		
	美術創作演習Ⅱ(総合造形)			前期		
	美術創作演習Ⅲ(デザイン)	4		後期		
	美術創作演習Ⅲ(マンガ)			後期		
	美術創作演習Ⅲ(総合造形)			後期		
	美術創作演習Ⅳ(デザイン)	4		後期		実技科目は、自動登録します。 履修登録画面にて、登録状況を確認してください。 授業科目名・担当教員名に誤りがある場合は、 教務課へご連絡ください。
	美術創作演習Ⅳ(マンガ)			後期		
	美術創作演習Ⅳ(総合造形)			後期		
美術創作演習Ⅴ(デザイン)	4			4年次 16単位		
美術創作演習Ⅴ(マンガ)						
美術創作演習Ⅴ(総合造形)						
美術創作演習Ⅵ(デザイン)	4					
美術創作演習Ⅵ(マンガ)						
美術創作演習Ⅵ(総合造形)						
卒業研究(デザイン)	8					
卒業研究(マンガ)						
卒業研究(総合造形)						
A群より 卒業要件単位数 48単位						
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤		前期	※土曜日開講(月1回程度)
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)		前期	
	東洋美術史	2	大澤	後期		
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期		
	総合デザイン論	2	橋本(優)	後期		
	広告論	2	休講			
	アートハンティング ※2コマ連続授業	2	大澤	前期		
	古美術研修 ※隔年開講	2	大澤	集中		
	ヨーロッパ美術研修 ※隔年開講	2	休講			
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期		
	人間関係論	2	丸山	前期		
	社会心理学	2	丸山	後期		
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期		
	シティプロモーション	2	休講			
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	中村	前期		
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	中村	後期		
	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	前期		
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	後期		
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
アートスタディ方法論Ⅰ ※隔年開講	2	休講				
アートスタディ方法論Ⅱ ※隔年開講	2	田中(久)・上野(憲)・大澤 ※オムニバス	後期			
アート・コミュニケーション	1	熱田	後期			
卒業要件単位数 10単位以上 専門科目卒業要件単位数 58単位以上						

## 【総合造形専攻《地域文化創生》】

【2年次～4年次】

## 【専門教育科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	美術表現演習Ⅰ(総合造形)	4			2年次	
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)	4				
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)	4				
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)	4				
	卒業要件単位数 16単位					
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	中村	前期	※集中講義も実施 <8/31、9/1、2>	3年次
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	中村	後期	※集中講義も実施 <2/16、17、18>	
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	前期		
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	後期		
	アートスタディ方法論Ⅱ ※隔年開講	2	田中(久)・上野(憲)・大澤 ※オムニバス	後期		
	東洋美術史	2	大澤	後期		
	ゼミナールⅠ ※2コマ連続	2	田中(久)・上野(憲)・大澤・繁村	前期		
	ゼミナールⅡ ※2コマ連続	2	田中(久)・上野(憲)・大澤・繁村	後期		
	卒業要件単位数 16単位					
	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2				4年次
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2				
地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2					
地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2					
卒業論文Ⅰ ※4コマ連続	4					
卒業論文Ⅱ ※4コマ連続	4					
卒業要件単位数 16単位						
A群より 卒業要件単位数 48単位以上						
B群	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講		※2年次履修推奨科目	
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講		※2年次履修推奨科目	
	地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講		※2年次履修推奨科目	
	地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講		※2年次履修推奨科目	
	人間関係論	2	丸山	前期	※2年次履修推奨科目	
	社会心理学	2	丸山	後期	※2年次履修推奨科目	
	アートスタディ方法論Ⅰ ※隔年開講	2	休講		※2年次履修推奨科目	
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期	※2年次履修推奨科目	
	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期		
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	前期		
	総合デザイン論	2	橋本(優)	後期		
	広告論	2	休講			
	アートハンティング ※2コマ連続授業	2	大澤	前期	※土曜日開講(月1回程度)	
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期		
	ヨーロッパ美術研修 ※隔年開講	2	休講			
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期	※集中講義も実施 <8/22、23、24、25>	
	シティプロモーション	2	休講			
古美術研修 ※隔年開講	2	大澤	集中			
アート・コミュニケーション	1	熱田	後期			
B群より 卒業要件単位数 10単位以上						
A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上						

## 【学 芸 員】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必 修 科 目	生涯学習概論	2	橋田	集中	<日程：8/29、30、31、9/1>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中	<日程：8/17、18、19>
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	
	博物館資料論	2	大澤	前期	※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木	後期	※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤	後期	
	博物館実習	3			※4年次 ※2年次までの配当科目単位修得済が条件
					合計19単位以上

## 【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自 由 科 目	茶道実習Ⅰ	1	上野(敬)	前期	※「茶道実習Ⅱ」を履修すること
	茶道実習Ⅱ	1	上野(敬)	後期	※「茶道実習Ⅰ」を履修済であること

## 文星芸術大学 2022年度 教育課程表

## 【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考		
必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期			
	キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期			
	キャリア形成(必修) 4単位						
	キャリア形成 選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期		
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期		
		ホスピタリティ論	2	休講			
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期		
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期		
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	休講			
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	前期		Aクラス、Bクラス、Cクラスのいずれか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Cクラス) * 抽選授業	1	中沖	前期		
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	休講			
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) * 抽選授業	1	鈴木	後期		AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期		
		キャリアデザインⅣ	2	休講			※3年次以上
インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上			
キャリア形成(選択)から 9単位以上							
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期			
	文化人類学	2	上田	後期			
	心理学	2	丸山	前期			
	現代社会論	2	休講				
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期			
	教育学(Aクラス)	2	駒田	後期		AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	教育学(Bクラス)	2	駒田	後期			
	マスコミ論	2	福田(三)	後期			
基礎教育から 8単位以上							
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修		
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田	後期			
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修		
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期			
	フランス語(Bクラス)		中根	後期			
	イタリア語	1	本多	後期			
日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期				
外国語から 2単位以上							
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中	<日程：8/31、9/1>		
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修		
	体育実技Ⅰ(Bクラス)						
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修		
	体育実技Ⅱ(Bクラス)						
保健体育から 1単位以上							
教養科目卒業要件単位数 24単位以上							

## 【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

## 【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	実技Ⅰ	美術基礎演習Ⅰ	2	休講		1年次 16単位	
		美術基礎演習Ⅱ	2	休講			
		美術基礎演習Ⅲ	2	休講			
		美術基礎演習Ⅳ	2	休講			
		美術基礎演習Ⅴ	2	休講			
		美術基礎演習Ⅵ	2	休講			
		造形演習Ⅰ	2	休講			
		造形演習Ⅱ	2	休講			
							卒業要件単位数 16単位
	実技Ⅱ	絵画Ⅰ	2	休講		1年次以上 4単位以上	
		絵画Ⅱ	2	休講			
		彫刻	2	休講			
		デザインⅠ	2	休講			
		デザインⅡ	2	休講			
		デザインⅢ	2	休講			
CG演習		2	休講				
マンガⅠ		2	休講				
マンガⅡ		2	休講				
マンガⅢ		2	休講				
マンガⅣ		2	休講				
工芸Ⅰ		2	休講				
工芸Ⅱ		2	休講				
工芸Ⅲ		2	休講				
工芸Ⅳ	2	休講					
						卒業要件単位数 4単位以上	
						A群より 卒業要件単位数 20単位以上	
B群	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	卒業要件単位数 2単位以上		
	日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期			
							卒業要件単位数 2単位以上
	西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期	卒業要件単位数 2単位以上		
	西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期			
							卒業要件単位数 2単位以上
	アニマルアートⅠ ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること		
	アニマルアートⅡ ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫川	後期			
	図法及び製図	2	休講				
	美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(恵)	前期	※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい		
	美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(恵)	後期			
	工芸論Ⅰ *抽選授業	2	上野(憲)・川島	前期	★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい		
	工芸論Ⅱ *抽選授業	2	上野(憲)・川島	後期			
	色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期	★		
	色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期	★		
	美術理論	2	田中(久)	後期			
	美学Ⅰ	2	平井	前期			
	美学Ⅱ	2	平井	後期			
	デザイン概論	2	千葉(知)	後期			
	デザイン史	2	橋本(優)	後期			
	文化財学概論	2	高藤	後期			
	地域文化基礎	2	大澤	前期			
	地域創生演習基礎Ⅰ	2	大澤・繁村	前期	※集中講義も実施 <8/31、9/1、2>		
	地域創生演習基礎Ⅱ	2	大澤・繁村	後期	※集中講義も実施 <2/16、17、18>		
地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井(俊)	集中	<日程：8/29、30、31、9/1>			
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井(俊)	集中	<日程：9/5、6、7、8>			
						共通基礎科目B群より 卒業要件単位数 22単位以上	
						共通基礎科目A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上	

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【専門教育科目】

【2年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	美術表現演習Ⅰ	4			2年次 16単位	
	美術表現演習Ⅱ	4				
	美術表現演習Ⅲ	4				
	美術表現演習Ⅳ	4				
	美術創作演習Ⅰ	4			3年次 16単位	
	美術創作演習Ⅱ	4				
	美術創作演習Ⅲ	4				
	美術創作演習Ⅳ	4				
	美術創作演習Ⅴ	4	実技科目は、自動登録します。 履修登録画面にて、登録状況を確認してください。 授業科目名・担当教員名に誤りがある場合は、 教務課へご連絡ください。	前期	4年次 16単位	
美術創作演習Ⅵ	4	前期				
卒業研究	8	後期				
					卒業要件単位数 48単位	
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	卒業要件単位数 10単位以上 専門科目卒業要件単位数 58単位以上	
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	前期		
	東洋美術史	2	大澤	後期		
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期		
	総合デザイン論	2	橋本(優)	後期		
	広告論	2	休講			
	CG概論	2	休講			
	アートハンティング ※2コマ連続授業	2	大澤	前期		※土曜日開講(月1回程度)
	古美術研修 ※隔年開講	2	大澤	集中		
	ヨーロッパ美術研修 ※隔年開講	2	休講			
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期		
	人間関係論	2	丸山	前期		
	社会心理学	2	丸山	後期		
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期		※集中講義も実施 <8/22、23、24、25>
	シティプロモーション	2	休講			
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	中村	前期		※集中講義も実施 <8/31、9/1、2>
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	中村	後期		※集中講義も実施 <2/16、17、18>
	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	前期		
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	後期		
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	アートスタディ方法論Ⅰ ※隔年開講	2	休講			
	アートスタディ方法論Ⅱ ※隔年開講	2	田中(久)・上野(憲)・大澤 ※オムニバス	後期		
	マンガコミュニケーション	2	休講			



## 【総合造形専攻《地域文化創生》】

## 【専門教育科目】

【2年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	美術表現演習Ⅰ	4			2年次	
	美術表現演習Ⅱ	4				
	美術表現演習Ⅲ	4				
	美術表現演習Ⅳ	4				
	卒業要件単位数 16単位					
	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講		3年次	
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	休講			
	アートスタディ方法論Ⅰ ※隔年開講	2	休講			
	東洋美術史	2	大澤	後期		
	ゼミナールⅠ ※2コマ連続	2	田中(久)・上野(憲)・大澤・繁村	前期		
	ゼミナールⅡ ※2コマ連続	2	田中(久)・上野(憲)・大澤・繁村	後期		
	卒業要件単位数 16単位					
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	中村	前期	4年次	※集中講義も実施 <8/31、9/1、2>
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	中村	後期		※集中講義も実施 <2/16、17、18>
地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	前期			
地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	後期			
卒業論文Ⅰ ※4コマ連続	4	大澤・上野(憲)・田中(久)・繁村	前期			
卒業論文Ⅱ ※4コマ連続	4	大澤・上野(憲)・田中(久)・繁村	後期			
卒業要件単位数 16単位						
A群より 卒業要件単位数 48単位以上						
B群	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講		B群より 卒業要件単位数 10単位以上 A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上	
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	人間関係論	2	丸山	前期		
	社会心理学	2	丸山	後期		
	アートスタディ方法論Ⅱ ※隔年開講	2	田中(久)・上野(憲)・大澤 ※オムニバス	後期		
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期		
	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期		
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	前期		
	総合デザイン論	2	橋本(優)	後期		
	広告論	2	休講			
	CG概論	2	休講			
	アートハンティング ※2コマ連続授業	2	大澤	前期		※土曜日開講(月1回程度)
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期		
	ヨーロッパ美術研修 ※隔年開講	2	休講			
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期		※集中講義も実施 <8/22、23、24、25>
	シティプロモーション	2	休講			
	古美術研修 ※隔年開講	2	大澤	集中		
マンガコミュニケーション	2	休講				

## 【学 芸 員】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必 修 科 目	生涯学習概論	2	橋田	集中	<日程：8/29、30、31、9/1>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中	<日程：8/17、18、19>
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	
	博物館資料論	2	大澤	前期	※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木	後期	※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤	後期	
	博物館実習	3	大澤・上野(憲)	集中	※4年次 ※2年次までの配当科目単位修得済が条件
					合計19単位以上

## 【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自由科目	茶道実習	2	上野(敬)	通年	