

文星芸術大学 2021年度 教育課程表

【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期	
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期	
		ホスピタリティ論	2	伊藤(由)	後期	
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	寺内	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅰ(Bクラス)	1	鈴木		
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	寺内	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅱ(Bクラス)	1	鈴木		
		キャリアデザインⅢ	2	丸山		※2年次以上
	インターンシップ	2	丸山		※3年次以上	
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	田中(重)	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ	1	熱田	前期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期		
	フランス語	1	中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
	日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期		
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中		
	体育実技Ⅰ	1	斎藤(雅)	前期		
	体育実技Ⅱ	1	斎藤(雅)	後期		
保健体育から 1単位以上						
教養科目卒業要件単位数 24単位以上						

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A 群	実 技 I	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2	多田・繁村	前期	課題別実技 (月・火 1・2限)	
		共通基礎演習Ⅱ(工芸)	2	宇佐美(朱)	前期		
		共通基礎演習Ⅲ(彫刻)	2	吉田	前期	課題別実技 (木・金 1・2限)	
		共通基礎演習Ⅳ(デザイン)	2	千葉(知)・佐々木・出井	前期		
	卒業要件単位数 8単位						
	実 技 II	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2	水本	前期	専攻別実技 (水 1・2限)	
				関本・大枝・粉川	前期		
				中村	前期		
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2	細田	後期	専攻別実技 (水 1・2限)	
				関本・堀江・仔鹿・海田・粉川・児玉	後期		
				中村・上野(憲)・田中(久)・多田・吉田・大澤	後期		
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2	宇佐美(朱)	後期	専攻別実技 (月・火 1・2限)	
				海田・仔鹿・高橋(舞)	後期		
				多田	後期		
		卒業要件単位数 2単位					
	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2	佐々木・千葉(知)	後期	専攻別実技 (木・金 1・2限)		
			粉川・根岸	後期			
			繁村	後期			
卒業要件単位数 2単位							
実 技 III	造形演習Ⅰ【アニメ】	2	細田	後期	選択実技 (月・火 1・2限)		
			出井	後期			
			関本・粉川	後期			
			中村	後期			
	卒業要件単位数 2単位						
	造形演習Ⅱ【水彩】	2	佐々木	後期	選択実技 (木・金 1・2限)		
			水本	後期			
			宇佐美(朱)	後期			
			大枝	後期			
			吉田・稲葉	後期			
卒業要件単位数 2単位							
共通基礎科目 A群より 卒業要件単位数 20単位以上							

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
B 群	講義 I	日本美術史 I	2	大澤	前期		
		日本美術史 II	2	上野(憲)	後期		
		卒業要件単位数 2単位以上					
		西洋美術史 I	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史 II	2	田中(久)	後期		
		卒業要件単位数 2単位以上					
	講義 II	アニマルアート I ※2コマ連続授業	2	多田・関本・田中(誠)・姫川・青山	前期		
		アニマルアート II ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・関本・田中(誠)・姫川	後期	※アニマルアート I を履修済であること	
		美術解剖学 I	2	伊藤(恵)	前期		
		美術解剖学 II	2	伊藤(恵)	後期	※美術解剖学 I を履修済が望ましい	
		工芸論 I	2	上野(憲)・川島(亮)	前期		
		工芸論 II	2	上野(憲)・川島(亮)	後期		
		色彩論 I	2	北嶋	前期	★	
		色彩論 II	2	北嶋	後期	★ ※色彩論 I を履修済が望ましい	
		美術理論	2	田中(久)	前期		
		美学 I	2	休講			
		美学 II	2	休講			
		デザイン概論	2	千葉(知)			
		デザイン史	2	橋本(優)	前期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
		地域文化基礎	2	大澤	前期		
		地域創生演習基礎 I	2	大澤・繁村	前期	※集中講義も実施	
		地域創生演習基礎 II	2	大澤・繁村	後期	※集中講義も実施	
		地域調査論基礎 I	2	大澤	集中		
	地域調査論基礎 II	2	岩井(俊)	集中			
	共通基礎科目 B群より 卒業要件単位数 22単位以上						
共通基礎科目 A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

【学芸員】

		科目名	単位	担当者	期別	備考
必修 科目	生涯学習概論	2	橋田	集中		
	博物館概論	2	大澤	前期		
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中		
	博物館情報・メディア論	2	大澤		※2年次	※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料論	2	大澤			
	博物館展示論	2	青木			
	博物館経営論	2	青木		※3年次	※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤			
	博物館実習	3	上野(憲)・大澤		※4年次	※2年次までの配当科目単位修得済が条件
合計19単位以上						

【自由科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考
自由科目	茶道実習 I	1	上野(敬)	前期	※「茶道実習 II」を履修すること	
	茶道実習 II	1	上野(敬)	後期	※「茶道実習 I」を履修済であること	

文星芸術大学 2021年度 教育課程表

【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期	
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期	
		ホスピタリティ論	2	伊藤(由)	後期	
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	寺内	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅰ(Bクラス)	1	鈴木		
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	寺内	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅱ(Bクラス)	1	鈴木		
		キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※2年次以上 ※集中講義も実施
	インターンシップ	2	丸山		※3年次以上	
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	田中(重)	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ	1	熱田	前期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期		
	フランス語	1	中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
	日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期		
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中		
	体育実技Ⅰ	1	斎藤(雅)	前期		
	体育実技Ⅱ	1	斎藤(雅)	後期		
保健体育から 1単位以上						
教養科目卒業要件単位数 24単位以上						

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考		
A 群	実 技 I	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2		前期	課題別実技 (月・火 1・2限)		
		共通基礎演習Ⅱ(工芸)	2		前期			
		共通基礎演習Ⅲ(彫刻)	2		前期	課題別実技 (木・金 1・2限)		
		共通基礎演習Ⅳ(デザイン)	2		前期			
	卒業要件単位数 8単位							
	実 技 II	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2		前期	専攻別実技 (水 1・2限)		
					前期			
					前期			
		卒業要件単位数 2単位						
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (水 1・2限)		
					後期			
					後期			
		卒業要件単位数 2単位						
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (月・火 1・2限)		
					後期			
					後期			
		卒業要件単位数 2単位						
	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (木・金 1・2限)			
				後期				
				後期				
卒業要件単位数 2単位								
実 技 III	造形演習Ⅰ【アニメ】	2		後期	選択実技 (月・火 1・2限)			
				後期				
				後期				
				後期				
	卒業要件単位数 2単位							
	造形演習Ⅱ【水彩】	2		後期	選択実技 (木・金 1・2限)			
				後期				
				後期				
				後期				
				後期				
卒業要件単位数 2単位								
共通基礎科目 A群より 卒業要件単位数 20単位以上								

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
B 群	講義 I	日本美術史 I	2	大澤	前期		
		日本美術史 II	2	上野(憲)	後期		
		卒業要件単位数 2単位以上					
		西洋美術史 I	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史 II	2	田中(久)	後期		
		卒業要件単位数 2単位以上					
	講義 II	アニマルアート I ※2コマ連続授業	2	多田・関本・田中(誠)・姫川・青山	前期		
		アニマルアート II ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・関本・田中(誠)・姫川	後期	※アニマルアート I を履修済であること	
		図法及び製図	2	休講			
		美術解剖学 I	2	伊藤(恵)	前期		
		美術解剖学 II	2	伊藤(恵)	後期	※美術解剖学 I を履修済が望ましい	
		工芸論 I	2	上野(憲)・川島(亮)	前期		
		工芸論 II	2	上野(憲)・川島(亮)	後期		
		色彩論 I	2	北嶋	前期	★	
		色彩論 II	2	北嶋	後期	★ ※色彩論 I を履修済が望ましい	
		美術理論	2	田中(久)	前期		
		美学 I	2	休講			
		美学 II	2	休講			
		デザイン概論	2	千葉(知)	後期		
		デザイン史	2	橋本(優)	前期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
		地域文化基礎	2	大澤	前期		
		地域創生演習基礎 I	2	大澤・繁村	前期	※集中講義も実施	
		地域創生演習基礎 II	2	大澤・繁村	後期	※集中講義も実施	
	地域調査論基礎 I	2	大澤	集中	★ 色彩検定(A・F・T)及び カラーコーディネーター検定試験 (東京商工会議所)に対応した科目		
	地域調査論基礎 II	2	岩井(俊)	集中			
	共通基礎科目 B群より 卒業要件単位数 22単位以上						
	共通基礎科目 A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上						

【専門教育科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
	美術表現演習Ⅰ(デザイン)	4	水本・江野 海老澤 宇佐美(朱)		2年次 16単位
	美術表現演習Ⅰ(マンガ)		堀江・仔鹿・海田		
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)		繁村・多田・石川・鈴木(健)・藤田		
	美術表現演習Ⅱ(デザイン)	4	佐々木・千葉(知) 細田・日高 宇佐美(朱)・斉藤(ダ)		
	美術表現演習Ⅱ(マンガ)		堀江・大枝・海田・粉川・児玉		
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)		中村・大澤・繁村		
	美術表現演習Ⅲ(デザイン)	4	江野・緒方・山崎(曜) 海老澤 宇佐美(朱)		
	美術表現演習Ⅲ(マンガ)		海田・堀江・関本・仔鹿・大枝・田中(誠)		
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)		中村・多田・田中(久)・安藤・熊谷・月岡		
	美術表現演習Ⅳ(デザイン)	4	水本・千葉(知)・木龍 細田・相馬・日高 宇佐美(朱)・斉藤(ダ)		
	美術表現演習Ⅳ(マンガ)		堀江・大枝・海田・川島(徹)・児玉		
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)		繁村・吉田		
	美術創作演習Ⅰ(デザイン)	4			3年次 16単位
	美術創作演習Ⅰ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅰ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅱ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅱ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅱ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅲ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅲ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅲ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅳ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅳ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅳ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅴ(デザイン)	4			4年次 16単位
	美術創作演習Ⅴ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅴ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅵ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅵ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅵ(総合造形)				
	卒業研究(デザイン)	8			
	卒業研究(マンガ)				
	卒業研究(総合造形)				
					卒業要件単位数 48単位

【専門教育科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
B 群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)		
	東洋美術史	2	大澤	後期	
	美術鑑賞	2	田中(久)	後期	
	総合デザイン論	2	橋本(優)		
	広告論	2	休講		
	アートハンティング	2	大澤	前期	
	古美術研修	2	休講		※土曜日開講／集中講義も実施します
	ヨーロッパ美術研修	2	休講		
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期	
	人間関係論	2	丸山	前期	
	社会心理学	2	丸山	後期	
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期	
	シティプロモーション	2	休講		
	地域創生演習Ⅰ	2	休講		} ※3年に1度開講／2022開講予定
	地域創生演習Ⅱ	2	休講		
	地域創生演習Ⅲ	2	休講		} ※3年に1度開講／2023開講予定
	地域創生演習Ⅳ	2	休講		
	地域創生演習Ⅴ	2	中村	前期	} ※3年に1度開講
	地域創生演習Ⅵ	2	中村	後期	
	地域調査論Ⅰ	2	休講		} ※3年に1度開講／2022開講予定
	地域調査論Ⅱ	2	休講		
	地域調査論Ⅲ	2	休講		} ※3年に1度開講／2023開講予定
	地域調査論Ⅳ	2	休講		
	地域調査論Ⅴ	2	大澤・繁村	前期	} ※3年に1度開講
	地域調査論Ⅵ	2	大澤・繁村	後期	
	アートスタディ方法論Ⅰ	2	上野(憲)、田中久、大澤	後期	※隔年開講
	アートスタディ方法論Ⅱ	2	休講		※隔年開講／2022開講予定
アート・コミュニケーション	1	熱田	後期		
マンガコミュニケーション	2	休講			
					専門科目卒業要件単位数 58単位以上

【学芸員】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修 科目	生涯学習概論	2	橋田	集中	
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中	
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	} ※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料論	2	大澤	前期	
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木		} ※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤		
	博物館実習	3	上野(憲)・大澤		※4年次 } ※2年次までの配当科目単位修得済が条件
					合計19単位以上

【自由科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
自由科目	茶道実習Ⅰ	1	上野(敬)	前期	※「茶道実習Ⅱ」を履修すること
	茶道実習Ⅱ	1	上野(敬)	後期	※「茶道実習Ⅰ」を履修済であること

文星芸術大学 2021年度 教育課程表

【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
						キャリア形成(必修) 4単位
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	前期	
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期	
		ホスピタリティ論	2	伊藤(由)	後期	
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	寺内	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅰ(Bクラス)		鈴木		
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	寺内	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅱ(Bクラス)		鈴木		
		キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※2年次以上 ※集中講義も実施
	キャリアデザインⅣ	2	休講		※3年次以上	
インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上		
					キャリア形成(選択)から 9単位以上	
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	田中(重)	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
					基礎教育から 8単位以上	
外国語	英語Ⅰ	1	熱田	前期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期		
	フランス語	1	中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
	日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期		
					外国語から 2単位以上	
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中		
	体育実技Ⅰ	1	齋藤(雅)	前期		
	体育実技Ⅱ	1	齋藤(雅)	後期		
					保健体育から 1単位以上	
					教養科目卒業要件単位数 24単位以上	

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	実技Ⅰ	美術基礎演習Ⅰ	2	専攻制			
		美術基礎演習Ⅱ	2				
		美術基礎演習Ⅲ	2				
		美術基礎演習Ⅳ	2				
		美術基礎演習Ⅴ	2				
		美術基礎演習Ⅵ	2				
		造形演習Ⅰ	2	選択制			
		造形演習Ⅱ	2				
	卒業要件単位数 16単位						
	実技Ⅱ	絵画Ⅰ	2	繁村	前期		
		絵画Ⅱ	2	休講			
		彫刻	2	吉田	前期		
		デザインⅠ	2	休講			
		デザインⅡ	2	細田	前期		
		デザインⅢ	2	休講			
CG演習		2	休講				
マンガⅠ		2	休講				
マンガⅡ		2	休講				
マンガⅢ		2	休講				
マンガⅣ		2	休講				
工芸Ⅰ		2	休講				
工芸Ⅱ		2	出井	前期			
工芸Ⅲ		2	休講				
工芸Ⅳ	2	休講					
卒業要件単位数 4単位以上							
A群より 卒業要件単位数 20単位以上							
B群	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期			
	日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期			
	卒業要件単位数 2単位以上						
	西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期			
	西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期			
	卒業要件単位数 2単位以上						
	アニマルアートⅠ ※2コマ連続授業	2	多田・関本・田中(誠)・姫川・青山	前期			
	アニマルアートⅡ ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・関本・田中(誠)・姫川	後期	※アニマルアートⅠを履修済であること		
	図法及び製図	2	休講				
	美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(憲)	前期			
	美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(憲)	後期	※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい		
	工芸論Ⅰ	2	上野(憲)・川島(亮)	前期			
	工芸論Ⅱ	2	上野(憲)・川島(亮)	後期			
	色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期	★		
	色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期	★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい		
	美術理論	2	田中(久)	前期			
	美学Ⅰ	2	休講				
	美学Ⅱ	2	休講				
	デザイン概論	2	千葉(知)	後期			
	デザイン史	2	橋本(優)	前期			
	文化財学概論	2	高藤	後期			
	地域文化基礎	2	大澤	前期			
	地域創生演習基礎Ⅰ	2	大澤・繁村	前期	※集中講義も実施		
地域創生演習基礎Ⅱ	2	大澤・繁村	後期	※集中講義も実施			
地域調査論基礎Ⅰ	2	大澤	集中	★ 色彩検定(A・F・T)及び カラーコーディネーター検定試験 (東京商工会議所)に対応した科目			
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井(俊)	集中				
共通基礎科目B群より 卒業要件単位数 22単位以上							
共通基礎科目A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

【専門教育科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
A群	美術表現演習Ⅰ	4			2年次 16単位
	美術表現演習Ⅱ	4			
	美術表現演習Ⅲ	4			
	美術表現演習Ⅳ	4			
	美術創作演習Ⅰ	4			3年次 16単位
	美術創作演習Ⅱ	4			
	美術創作演習Ⅲ	4			
	美術創作演習Ⅳ	4			
	美術創作演習Ⅴ	4			4年次 16単位
	美術創作演習Ⅵ	4			
	卒業研究	8			
卒業要件単位数 48単位					
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	後期	
	東洋美術史	2	大澤	後期	
	美術鑑賞	2	田中(久)	後期	
	総合デザイン論	2	橋本(優)	前期	
	広告論	2	休講		
	CG概論	2	休講		
	アートハンティング	2	大澤	前期	※土曜日開講／集中講義も実施します
	古美術研修	2	休講		
	ヨーロッパ美術研修	2	休講		
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期	
	人間関係論	2	丸山	前期	
	社会心理学	2	丸山	後期	
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期	
	シティプロモーション	2	休講		
	地域創生演習Ⅰ	2	休講		} ※3年に1度開講／2022年度開講予定
	地域創生演習Ⅱ	2	休講		
	地域創生演習Ⅲ	1	休講		} ※3年に1度開講／2023年度開講予定
	地域創生演習Ⅳ	1	休講		
	地域創生演習Ⅴ	1	中村	前期	} ※3年に1度開講
	地域創生演習Ⅵ	1	中村	後期	
	地域調査論Ⅰ	2	休講		} ※3年に1度開講／2022年度開講予定
	地域調査論Ⅱ	2	休講		
	地域調査論Ⅲ	2	休講		} ※3年に1度開講／2023年度開講予定
	地域調査論Ⅳ	2	休講		
	地域調査論Ⅴ	2	大澤・繁村	前期	} ※3年に1度開講
	地域調査論Ⅵ	2	大澤・繁村	後期	
アートスタディ方法論Ⅰ ※オムニバス	2	上野(憲)・田中(久)・大澤	後期	※隔年開講	
アートスタディ方法論Ⅱ ※オムニバス	2	休講		※隔年開講／2022年度開講予定	
マンガコミュニケーション	2	休講			
卒業要件単位数 10単位以上					
専門科目卒業要件単位数 58単位以上					

【学 芸 員】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	生涯学習概論	2	橋田	集中	
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中	
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	} ※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料論	2	大澤	前期	
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木	後期	} ※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤	後期	
	博物館実習	3	上野(憲)・大澤	集中	
	合計19単位以上				

【自由科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
自由科目	茶道実習	2	上野(敬)	通年	

文星芸術大学 2021年度 教育課程表

【教養科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
						キャリア形成(必修) 4単位
	選択	ライティング基礎	2	進士	前期	
		コミュニケーションスキル	2	工藤	後期	
		ホスピタリティ論	2	伊藤(由)	後期	
		日本語リテラシーⅠ	2	橋本(佐)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	橋本(佐)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス)	1	寺内	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅰ(Bクラス)		鈴木		
		IT基礎Ⅱ(Aクラス)	1	寺内	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ
		IT基礎Ⅱ(Bクラス)		鈴木		
インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上		
					キャリア形成(選択)から 9単位以上	
基礎教育	文学	2	福田(三)	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	田中(重)	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田(三)	後期		
					基礎教育から 8単位以上	
外国語	英語Ⅰ	1	熱田	前期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期		
	フランス語	1	中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
	日本語【留学生用】	1	橋本(佐)	前期		
					外国語から 2単位以上	
保健体育	保健体育概論	1	大津	集中		
	体育実技Ⅰ	1	齋藤(雅)	前期		
	体育実技Ⅱ	1	齋藤(雅)	後期		
					保健体育から 1単位以上	
					教養科目卒業要件単位数 24単位以上	

【共通基礎科目】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	実技 I	美術基礎演習Ⅰ	2	専攻制			
		美術基礎演習Ⅱ	2				
		美術基礎演習Ⅲ	2				
		美術基礎演習Ⅳ	2				
		美術基礎演習Ⅴ	2				
		美術基礎演習Ⅵ	2				
		造形演習Ⅰ	2	選択制			
		造形演習Ⅱ	2				
	卒業要件単位数 16単位						
	実技 II	絵画Ⅰ	2	繁村	前期		
		絵画Ⅱ	2	休講			
		彫刻	2	吉田	前期		
		デザインⅠ	2	休講			
		デザインⅡ	2	細田	前期		
		デザインⅢ	2	休講			
CG演習		2	休講				
マンガⅠ		2	休講				
マンガⅡ		2	休講				
マンガⅢ		2	休講				
マンガⅣ		2	休講				
工芸Ⅰ		2	休講				
工芸Ⅱ		2	出井	前期			
工芸Ⅲ		2	休講				
工芸Ⅳ	2	休講					
卒業要件単位数 4単位以上							
A群より 卒業要件単位数 20単位以上							
B群	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	教職(美術免許)選択必修		
	日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期	教職(美術免許)選択必修		
	卒業要件単位数 2単位以上						
	西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期			
	西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期			
	卒業要件単位数 2単位以上						
	図法及び製図	2	休講		教職(工芸免許)必修		
	美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(憲)	前期			
	美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(憲)	後期	※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい		
	工芸論Ⅰ	2	上野(憲)・川島(亮)	前期	教職(工芸免許)必修		
	工芸論Ⅱ	2	上野(憲)・川島(亮)	後期	教職(工芸免許)必修		
	色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期	★		
	色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期	★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい		
	美術理論	2	田中(久)	前期	教職(美術免許)選択必修		
	美学Ⅰ	2	休講				
	美学Ⅱ	2	休講				
	デザイン概論	2	千葉(知)	後期	教職(工芸免許)必修		
	デザイン史	2	橋本(優)	前期			
	文化財学概論	2	高藤	後期			
	地域文化基礎	2	大澤	前期			
	地域創生演習基礎Ⅰ	1	休講				
	地域創生演習基礎Ⅱ	1	休講				
	地域調査論基礎Ⅰ	2	大澤	集中			
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井(俊)	集中				
コンピュータ演習	1	休講					
共通基礎科目B群より 卒業要件単位数 22単位以上							
共通基礎科目A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及び
カラーコーディネーター検定試験
(東京商工会議所)に対応した科目

【専門教育科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
A群	美術表現演習Ⅰ	4			2年次 16単位
	美術表現演習Ⅱ	4			
	美術表現演習Ⅲ	4			
	美術表現演習Ⅳ	4			
	美術創作演習Ⅰ	4			3年次 16単位
	美術創作演習Ⅱ	4			
	美術創作演習Ⅲ	4			
	美術創作演習Ⅳ	4			
	美術創作演習Ⅴ	4			4年次 16単位
	美術創作演習Ⅵ	4			
卒業研究	8				
卒業要件単位数 48単位					
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	後期	
	東洋美術史	2	大澤	後期	教職(美術免許)必修
	美術鑑賞	2	田中(久)	後期	教職(美術免許)(工芸免許)必修
	総合デザイン論	2	橋本(優)	前期	
	広告論	2	休講		
	CG概論	2	休講		
	アートハンティング	2	大澤	前期	※土曜日開講/集中講義も実施します
	古美術研修	2	休講		
	ヨーロッパ美術研修	2	休講		
	日光の歴史と文化	2	福田(三)	前期	
	人間関係論	2	丸山	前期	
	社会心理学	2	丸山	後期	
	地域活性化演習	2	岩井(俊)	前期	
	シティプロモーション	2	休講		
	地域創生演習Ⅰ	1	休講		
	地域創生演習Ⅱ	1	休講		
	地域創生演習Ⅲ	1	休講		
	地域創生演習Ⅳ	1	休講		
	地域創生演習Ⅴ	1	中村	前期	
	地域創生演習Ⅵ	1	中村	後期	
	地域調査論Ⅰ	2	休講		
	地域調査論Ⅱ	2	休講		
	地域調査論Ⅲ	2	休講		
	地域調査論Ⅳ	2	休講		
	地域調査論Ⅴ	2	大澤・繁村	前期	
	地域調査論Ⅵ	2	大澤・繁村	後期	
	アートスタディ方法論Ⅰ ※オムニバス	2	休講		
	アートスタディ方法論Ⅱ ※オムニバス	2	休講		
	アートスタディ方法論Ⅲ ※オムニバス	2	上野(憲)・田中(久)・大澤	後期	※2021のみ開講
	アートスタディ研修Ⅰ	2	休講		
	アートスタディ研修Ⅱ	2	休講		
	アートスタディ研修Ⅲ	2	中村	集中	※2021のみ開講
マンガコミュニケーション	2	休講			
卒業要件単位数 10単位以上					
専門科目卒業要件単位数 58単位以上					

【学 芸 員】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必修科目	生涯学習概論	2	橋田	集中	
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	上野(憲)	集中	
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料論	2	大澤	前期	
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木	後期	※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤	後期	
	博物館実習	3	上野(憲)・大澤	集中	
					※4年次 } ※2年次までの配当科目単位修得済が条件
合計19単位以上					

【中学校教諭一種免許状（美術）・高等学校教諭一種免許状（美術）・（工芸）】

免許法施行規則第66条の6に定める科目

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	中1種美術	高1種美術	高1種工芸	備 考
必修科目	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期	◎	◎	◎	
	体育実技 I	1	齋藤(雅)	前期	◎	◎	◎	
	体育実技 II	1	齋藤(雅)	後期	◎	◎	◎	
	IT基礎 I (Aクラス)	1	寺内	前期	◎	◎	◎	
	IT基礎 I (Bクラス)		鈴木					
	IT基礎 II (Aクラス)	1	寺内	後期	◎	◎	◎	
	IT基礎 II (Bクラス)		鈴木					
	英語 I	1	熱田	前期	◎	◎	◎	
	英語 II	1	熱田	後期	◎	◎	◎	
					8単位	8単位	8単位	

教職に関する科目 ※詳細は学生便覧を参照

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	中1種美術	高1種美術	高1種工芸	備 考
必修科目	教育原理	2	休講		◎	◎	◎	
	教育心理学	2	休講		◎	◎	◎	
	道德教育の研究	2	休講		◎	—	—	
	教育課程研究 (特別活動の指導を含む)	2	休講		◎	◎	◎	
	教育学概論	2	休講		—	—	—	
	教師論	2	休講		◎	◎	◎	
	教育史	2	休講		—	—	—	
	教育行政学	2	休講		◎	◎	◎	
	美術教育法 I	4	休講		◎	◎	—	
	教育方法論	2	休講		◎	◎	◎	
	工芸教育法	4	休講		—	—	◎	
	美術教育法 II	4	休講		◎	◎	—	
	教育相談	2	休講		◎	◎	◎	
	生徒指導論	2	休講		◎	◎	◎	
	教職実践演習 ※2021のみ開講	2	丸山・駒田	後期	◎	◎	◎	
教育実習 I ※2021のみ開講	5	駒田	通年	◎	—	—		
教育実習 II ※2021のみ開講	3	駒田	通年	—	◎	◎		
(※中学校・高等学校 両方の免許取得希望者)					33単位	29単位 (31単位)	25単位 (27単位)	

教科又は教職に関する科目

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	中1種美術	高1種美術	高1種工芸	備 考
必修科目	ボランティア実習 I	1	休講		◎	◎	◎	※2年次
	ボランティア実習 II	1	休講		◎	◎	◎	
					2単位	2単位	2単位	

【中学校教諭一種免許状（美術）・高等学校教諭一種免許状（美術）・（工芸）】

教科に関する科目《本学指定科目》

	科目名	単位	担当者	期別	中1種美術	高1種美術	高1種工芸	備考
必修科目 (講義)	東洋美術史	2	大澤	後期	◎	◎	—	
	美術鑑賞	2	田中(久)	後期	◎	◎	◎	
	美術理論	2	田中(久)	前期	◎	◎	—	
	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	◎	◎	—	
	日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期	I or II 選択	I or II 選択	—	
	図法及び製図	2	休講		—	—	◎	
	デザイン概論	2	千葉(知)	後期	—	—	◎	
	工芸論Ⅰ	2	上野(憲)・川島	前期	—	—	◎	
	工芸論Ⅱ	2	上野(憲)・川島	後期	—	—	◎	
必修科目 (実技)	美術基礎演習Ⅰ	2			◎	◎	—	
	美術基礎演習Ⅱ	2			◎	◎	—	
	美術基礎演習Ⅲ	2			◎	◎	—	
	美術基礎演習Ⅳ	2			◎	◎	◎	
	美術基礎演習Ⅴ	2			◎	—	◎	
	美術基礎演習Ⅵ	2			◎	◎	—	
					20単位	18単位	14単位	
選択科目 (講義)	美術理論	2	田中(久)	前期	○	○	○	
	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	○	○	—	
	日本美術史Ⅱ	2	上野(憲)	後期	必修科目 未選択科目	必修科目 未選択科目	—	
	色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期	○	○	○	
	色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期	○	○	○	
	西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期	○	○	—	
	西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期	○	○	—	
	文化財学概論	2	高藤	後期	○	○	○	
	美術解剖学Ⅰ	2	伊藤(憲)	前期	○	○	—	
	美術解剖学Ⅱ	2	伊藤(憲)	後期	○	○	—	
	工芸論Ⅰ	2	上野(憲)・川島	前期	○	—	—	
	工芸論Ⅱ	2	上野(憲)・川島	後期	○	—	—	
	美学Ⅰ	2	休講		○	○	○	
	美学Ⅱ	2	休講		○	○	○	
	デザイン史	2	橋本(優)	前期	—	—	○	
	総合デザイン論	2	橋本(優)	前期	—	—	○	
CG概論	2	休講		—	—	○		
選択科目 (実技)	造形演習Ⅰ(絵画)	2			○	○	—	
	造形演習Ⅰ(彫刻)	2			○	○	—	
	造形演習Ⅰ(デザイン)	2			○	○	○	
	造形演習Ⅰ(工芸)	2			○	—	○	
	造形演習Ⅱ(絵画)	2			○	○	—	
	造形演習Ⅱ(彫刻)	2			○	○	—	
	造形演習Ⅱ(デザイン)	2			○	○	○	
	造形演習Ⅱ(工芸)	2			○	—	○	
	絵画Ⅰ	2	繁村	前期	○	○	—	
	絵画Ⅱ	2	休講		○	○	—	
	彫刻	2	吉田	前期	○	○	—	
	デザインⅠ	2	休講		○	○	○	
	デザインⅡ	2	細田	前期	○	○	○	
	デザインⅢ	2	休講		○	○	○	
	CG演習	2	休講		○	○	○	
	工芸Ⅰ	2	休講		○	—	○	
	工芸Ⅱ	2	出井	前期	○	—	○	
	工芸Ⅲ	2	休講		○	—	○	
工芸Ⅳ	2	休講		○	—	○		
					○から 8単位以上	○から 18単位以上	○から 22単位以上	
					合計 28単位以上	合計 36単位以上	合計 36単位以上	