

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
	キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
キャリア形成(必修) 4単位					
キャリア形成	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
	コミュニケーションスキル	2	休講		
	ホスピタリティ論	2	休講		
	地域社会研究	2	休講		
	日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
	日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
	IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業		中沖	後期	
	IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業		鈴木(和)		
	キャリアデザインⅢ	2			※3年次以上 ※集中講義も実施
インターンシップ	2			※3年次以上 ※企業での実習を含む	
キャリア形成(選択)から 9単位以上					
基礎教育	文学	2	福田	前期	
	文化人類学	2	上田	前期	
	心理学	2	丸山	前期	
	現代社会論	2	上田	後期	
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期	
	教育学	2	駒田	後期	
	マスコミ論	2	福田	前期	
基礎教育から 8単位以上					
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	フランス語(Bクラス)		中根	後期	
	イタリア語	1	本多	後期	
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
日本語(Bクラス)【留学生用】	佐藤(佳)				
外国語から 2単位以上					
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	体育実技Ⅰ(Bクラス)				
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	体育実技Ⅱ(Bクラス)				
保健体育から 1単位以上					
卒業要件単位数 24単位以上					

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

文星芸術大学1年

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2	多田・大橋・藤田	前期	課題別実技 (月・火 1・2限) (木・金 1・2限) 課題別実技科目は、 自動登録します。 履修登録画面にて、 登録状況を確認してください。	
		共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2	吉田・島	前期		
		共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2	佐々木・千葉・阿良山	前期		
		共通基礎演習Ⅳ(工芸)	2	宇佐美(朱)・出井・岡	前期		
	卒業要件単位数 8単位						
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2	水本	前期	専攻別実技 (水 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。
			美術基礎演習Ⅰ(マンガ)		関本・粉川・石川(展)・高	前期	
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)		中村(寿)・ダフナ・飯山	前期	
		卒業要件単位数 2単位					
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2	細田	後期	専攻別実技 (水 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。
			美術基礎演習Ⅱ(マンガ)		関本・堀江・大枝・石川(玲)・仔鹿・粉川・児玉	後期	
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)		中村(寿)・多田・田中(久)・大澤・吉田・繁村	後期	
卒業要件単位数 2単位							
美術基礎演習Ⅲ(デザイン)		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2	宇佐美(朱)・岡	後期	専攻別実技 (月・火 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。	
		美術基礎演習Ⅲ(マンガ)		関本・石川(玲)・高橋(舞)	後期		
		美術基礎演習Ⅲ(総合造形)		多田・石川(展)	後期		
卒業要件単位数 2単位							
美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2	佐々木・千葉	後期	専攻別実技 (木・金 1・2限) 専攻別実技科目は、 自動登録します。		
	美術基礎演習Ⅳ(マンガ)		粉川・根岸	後期			
	美術基礎演習Ⅳ(総合造形)		繁村	後期			
卒業要件単位数 2単位							
実技Ⅲ	造形演習Ⅰ(Web)	造形演習Ⅰ(Web)	2	水本	後期	選択実技 (月・火 1・2限) 選択実技科目は、 抽選授業として登録が必要です。 第3希望まで選択してください。 (～4/6(土)12:00)	
		造形演習Ⅰ(染色)		出井	後期		
		造形演習Ⅰ(陶芸)		宇佐美(朱)	後期		
		造形演習Ⅰ(キャラクター)		大枝	後期		
		造形演習Ⅰ(マンガ)		関本	後期		
		造形演習Ⅰ(日本画)		中村(寿)	後期		
		造形演習Ⅰ(自然素材)		ダフナ	後期		
	卒業要件単位数 2単位						
	造形演習Ⅱ(水彩)	造形演習Ⅱ(水彩)	2	佐々木	後期	選択実技 (木・金 1・2限) 選択実技科目は、 抽選授業として登録が必要です。 第3希望まで選択してください。 (～4/6(土)12:00)	
		造形演習Ⅱ(木工)		千葉	後期		
		造形演習Ⅱ(アニメ)		細田	後期		
		造形演習Ⅱ(マンガ)		田中(誠)	後期		
		造形演習Ⅱ(彫刻)		吉田	後期		
		造形演習Ⅱ(和紙)		大橋	後期		
造形演習Ⅱ(漆)		伊良原		後期			
卒業要件単位数 2単位							
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	卒業要件単位数 2単位以上	
		日本美術史Ⅱ	2	久野	後期		
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期		
	卒業要件単位数 2単位以上						
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ※夏期集中講義 <日程:8/20、21、22> ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい	
		アニマルアートⅡ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫	後期		
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤	前期		
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤	後期		
		工芸論	2	鈴木(さ)	前期		
		工芸演習 *抽選授業	2	川島	前期		
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期		
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
美学Ⅰ		2	平井	前期			
美学Ⅱ	2	平井	後期				
デザイン概論	2						
デザイン史	2	橋本	後期				
文化財学概論	2	高藤	後期				
地域文化基礎	2	大澤	前期				
地域創生演習基礎Ⅰ	2	繁村	前期				
地域創生演習基礎Ⅱ	2	繁村	後期				
地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井	前期				
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井	前期				
B群より 卒業要件単位数 22単位以上							
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
	キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
キャリア形成(必修) 4単位					
キャリア形成	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
	コミュニケーションスキル	2	休講		
	ホスピタリティ論	2	休講		
	地域社会研究	2	休講		
	日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
	日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
	IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業		中沖	後期	
	IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業		鈴木(和)		
	キャリアデザインⅢ	2			※3年次以上 ※集中講義も実施
インターンシップ	2			※3年次以上 ※企業での実習を含む	
キャリア形成(選択)から 9単位以上					
基礎教育	文学	2	福田	前期	
	文化人類学	2	上田	前期	
	心理学	2	丸山	前期	
	現代社会論	2	上田	後期	
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期	
	教育学	2	駒田	後期	
	マスコミ論	2	福田	前期	
基礎教育から 8単位以上					
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期	
	フランス語(Bクラス)		中根	後期	
	イタリア語	1	本多	後期	
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
日本語(Bクラス)【留学生用】	佐藤(佳)				
外国語から 2単位以上					
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	体育実技Ⅰ(Bクラス)				
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
	体育実技Ⅱ(Bクラス)				
保健体育から 1単位以上					
卒業要件単位数 24単位以上					

【総合造形専攻《地域文化創生分野》】

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

		科目名	単位	担当者	期別	備考
A群	講義 I	日本美術史 I	2	大澤	前期	※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13> ※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17> ※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30> ※夏期集中講義 <日程:9/2、3、4、5>
		日本美術史 II	2	久野	後期	
		西洋美術史 I	2	田中(久)	前期	
		西洋美術史 II	2	田中(久)	後期	
		美術理論	2	田中(久)	後期	
		地域文化基礎	2	大澤	前期	
		地域創生演習基礎 I	2	繁村	前期	
		地域創生演習基礎 II	2	繁村	後期	
		地域調査論基礎 I	2	岩井	前期	
		地域調査論基礎 II	2	岩井	前期	
A群より 卒業要件単位数 20単位						
B群	講義 II	アニマルアート I *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアート I」履修済であること ※美術解剖学 I を履修済が望ましい ※夏期集中講義 <日程:8/20、21、22> ★ ※色彩論 I を履修済が望ましい
		アニマルアート II *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・関本・田中(誠)	後期	
		美術解剖学 I	2	伊藤	前期	
		美術解剖学 II	2	伊藤	後期	
		工芸論	2	鈴木(さ)	前期	
		工芸演習 *抽選授業	2	川島	前期	
		色彩論 I	2	北嶋	前期	
		色彩論 II	2	北嶋	後期	
		デザイン概論	2	千葉	後期	
		美学 I	2	平井	前期	
		美学 II	2	平井	後期	
		デザイン史	2	橋本	後期	
	文化財学概論	2	高藤	後期		
	実技 I	共通基礎演習 I (絵画)	2	多田・大橋・藤田	前期	課題別実技 (月・火 1・2限) (木・金 1・2限)
		共通基礎演習 II (彫刻)	2	吉田・島	前期	
		共通基礎演習 III (デザイン)	2	佐々木・千葉・阿良山	前期	
		共通基礎演習 IV (工芸)	2	宇佐美(朱)・出井・岡	前期	
	実技 II	美術基礎演習 I (総合造形)	2	中村(寿)・ダフナ・飯山	前期	専攻別実技 (水 1・2限) 専攻別実技(月・火 1・2限) 専攻別実技(木・金 1・2限)
		美術基礎演習 II (総合造形)	2	中村(寿)・多田・田中(久)・大澤・吉田・繁村	後期	
		美術基礎演習 III (総合造形)	2	多田・石川(展)	後期	
		美術基礎演習 VI (総合造形)	2	繁村	後期	
	実技 III	造形演習 I (Web)	2	水本	後期	選択実技 (月・火 1・2限) 選択実技 (木・金 1・2限)
		造形演習 I (染色)		出井	後期	
造形演習 I (陶芸)		宇佐美(朱)		後期		
造形演習 I (キャラクター)		大枝		後期		
造形演習 I (マンガ)		関本		後期		
造形演習 I (日本画)		中村(寿)		後期		
造形演習 I (自然素材)		ダフナ		後期		
造形演習 II (水彩)		2	佐々木	後期		
造形演習 II (木工)			千葉	後期		
造形演習 II (アニメ)			細田	後期		
造形演習 II (マンガ)			田中(誠)	後期		
造形演習 II (彫刻)			吉田	後期		
造形演習 II (和紙)			大橋	後期		
造形演習 II (漆)			伊良原	後期		
B群より 卒業要件単位数 22単位単位以上						
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上						

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【高等学校教諭一種免許状（美術）】

教育の基礎的理解に関する科目等

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	教育原理	2	渋谷	後期	※1年次
	教職概論	2	駒田・木村	前期	
	教育心理学	2	丸山・西谷	後期	
	教育制度論	2			※2年次
	特別支援教育概論	2			
	教育課程論	2			
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2			
	教育方法論	2			
	ICT活用の理論と方法	1			※3年次
	生徒・進路指導	2			
	教育相談	2			
	教育実習事前事後指導	1			※4年次
	教育実習	2			
教職実践演習(高)	2				

免許状取得要件単位数 26単位

教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期	※ AクラスまたはBクラスどちらか選択
	体育実技Ⅰ	1	齋藤(雅)	前期	
	体育実技Ⅱ	1	齋藤(雅)	後期	
	IT基礎Ⅰ	1	中沖	前/後	
	IT基礎Ⅱ	1	鈴木(和)	後期	
免許状取得要件単位数 6単位					
選択科目	英語Ⅰ	1	熱田	前期	※ AクラスまたはBクラスどちらか選択
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	
	フランス語	1	中根	前/後	※ AクラスまたはBクラスどちらか選択
	イタリア語	1	本多	後期	
免許状取得要件単位数 2単位以上					

教科及び教科の指導法に関する科目

	科目名	単位	担当者	期別	備考		
必修科目	講義	美術理論	2	田中(久)	後期	※3年次	
		美術鑑賞	2				
		東洋美術史	2				
	美術科指導法Ⅰ	2					
	美術科指導法Ⅱ	2					
	免許状取得要件単位数 10単位						
実技	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2	多田・大橋・藤田	前期	※1年次		
	共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2	吉田・島	前期			
	共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2	佐々木・千葉・阿良山	前期			
免許状取得要件単位数 6単位							
選択必修	講義	日本美術史Ⅰ ※選択必須	2	大澤	前期	免許状取得要件(最低修得)単位数 2単位以上	
		日本美術史Ⅱ ※選択必修	2	久野	後期		
	西洋美術史Ⅰ ※選択必修	2	田中(久)	前期			
	西洋美術史Ⅱ ※選択必修	2	田中(久)	後期			
免許状取得要件(最低修得)単位数 2単位以上							
選択科目	講義	総合デザイン論	2			※1年次	
		西洋美術史Ⅲ	2				
		デザイン史	2				
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期		
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期		
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤	前期		
	美術解剖学Ⅱ	2	伊藤	後期			
	実技	造形演習Ⅰ(日本画)	2	中村(寿)	後期		※1年次
		造形演習Ⅰ(マンガ)		関本			
		造形演習Ⅰ(キャラクター)		大枝			
造形演習Ⅱ(彫刻)		吉田					
造形演習Ⅱ(水彩)	2	佐々木	後期	※1年次			
免許状取得要件(最低修得)単位数 4単位以上							

大学が独自に設定する科目

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	ボランティア実習Ⅰ	1			※2年次
	ボランティア実習Ⅱ	1			※3年次
免許状取得要件単位数 2単位					
選択科目	「教科及び教科の指導法に関する科目」より、最低修得単位数を超えて履修した科目				
免許状取得要件単位数 10単位以上					

【共通】

【学 芸 員】

【1年次～4年次】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必 修 科 目	生涯学習概論	2	正木	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	阿佐美	前期	※夏期集中講義 <日程:8/19、20、21>
	博物館情報・メディア論	2			
	博物館資料論	2			※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館展示論	2			
	博物館経営論	2			※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2			
博物館実習	3			※4年次 } ※2年次までの配当科目単位修得済が条件	
					合計19単位以上

文
星
芸
術
大
学
1
年

【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自由科目	単位互換科目 (大学コンソーシアムとちぎ連携講座 ・共同副専攻科目等)				

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
		コミュニケーションスキル	2	休講		
		ホスピタリティ論	2	休講		
		地域社会研究	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業		中沖	後期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業		鈴木(和)		
	キャリアデザインⅢ	2			※3年次以上 ※集中講義も実施	
	インターンシップ	2			※3年次以上 ※企業での実習を含む	
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	上田	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田	前期		
	茶道実習(Aクラス)	1	休講			
	茶道実習(Bクラス)		休講			
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田			
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)		中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期		
日本語(Bクラス)【留学生用】	佐藤(佳)					
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅱ(Bクラス)					
保健体育から 1単位以上						
卒業要件単位数 24単位以上						

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2			課題別実技 (月・火 1・2限) (木・金 1・2限)	
		共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2				
		共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2				
		共通基礎演習Ⅳ(工芸)	2				
	卒業要件単位数 8単位						
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(マンガ)	2			専攻別実技 (水 1・2限)
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)				
			卒業要件単位数 2単位				
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(マンガ)	2			専攻別実技 (水 1・2限)
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)				
			卒業要件単位数 2単位				
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	美術基礎演習Ⅲ(マンガ)	2			専攻別実技 (月・火 1・2限)
			美術基礎演習Ⅲ(総合造形)				
			卒業要件単位数 2単位				
		美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(マンガ)	2			専攻別実技 (木・金 1・2限)
			美術基礎演習Ⅳ(総合造形)				
卒業要件単位数 2単位							
実技Ⅲ	造形演習Ⅰ(アニメーション)	造形演習Ⅰ(陶芸)	2			選択実技 (月・火 1・2限)	
		造形演習Ⅰ(キャラクター)					
		造形演習Ⅰ(マンガ)					
		造形演習Ⅰ(日本画)					
		卒業要件単位数 2単位					
	造形演習Ⅱ(水彩)	造形演習Ⅱ(web)	2			選択実技 (木・金 1・2限)	
		造形演習Ⅱ(染色)					
		造形演習Ⅱ(マンガ)					
		造形演習Ⅱ(彫刻)					
		卒業要件単位数 2単位					
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	卒業要件単位数 2単位以上	
		日本美術史Ⅱ	2	久野	後期		
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期		
	卒業要件単位数 2単位以上						
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ※夏期集中講義 <日程:8/20、21、22> ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい	
		アニマルアートⅡ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫	後期		
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤	前期		
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤	後期		
		工芸論	2	鈴木(さ)	前期		
		工芸演習 *抽選授業	2	川島	前期		
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期		
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
		美学Ⅰ	2	平井	前期		
		美学Ⅱ	2	平井	後期		
		デザイン概論	2	千葉	後期		
		デザイン史	2	橋本	後期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
		地域文化基礎	2	大澤	前期		
地域創生演習基礎Ⅰ		2	繁村	前期			
地域創生演習基礎Ⅱ	2	繁村	後期				
地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井	前期				
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井	前期				
B群より 卒業要件単位数 22単位以上							
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【1年次～4年次】

【専門教育科目】

科目番	科目名	単位	担当者	期別	備考
A群	美術表現演習Ⅰ(デザイン)	4			2年次 16単位 美術科目は、自動登録します。 履修登録画面にて、登録状況を確認してください。 授業科目名・担当教員名に誤りがある場合は、 教務課へご連絡ください。
	美術表現演習Ⅰ(マンガ)				
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)				
	美術表現演習Ⅱ(デザイン)	4			
	美術表現演習Ⅱ(マンガ)				
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)				
	美術表現演習Ⅲ(デザイン)	4			
	美術表現演習Ⅲ(マンガ)				
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)				
	美術表現演習Ⅳ(デザイン)	4			
	美術表現演習Ⅳ(マンガ)				
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅰ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅰ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅰ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅱ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅱ(マンガ)				
	美術創作演習Ⅱ(総合造形)				
	美術創作演習Ⅲ(デザイン)	4			
	美術創作演習Ⅲ(マンガ)				
美術創作演習Ⅲ(総合造形)					
美術創作演習Ⅳ(デザイン)	4				
美術創作演習Ⅳ(マンガ)					
美術創作演習Ⅳ(総合造形)					
美術創作演習Ⅴ(デザイン)	4				
美術創作演習Ⅴ(マンガ)					
美術創作演習Ⅴ(総合造形)					
美術創作演習Ⅵ(デザイン)	4				
美術創作演習Ⅵ(マンガ)					
美術創作演習Ⅵ(総合造形)					
卒業研究(デザイン)	8				
卒業研究(マンガ)					
卒業研究(総合造形)					
A群より 卒業要件単位数 48単位					
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13> ※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17> ※隔年開講 ※隔年開講 ※2年次 ※集中講義<日程:未定・要相談> ※2年次 ※夏期集中講義<日程:9/2、3、4、5、6> ※3年次 ※4年次 ※3年次 ※3年次 ※3年次
	西洋美術史Ⅲ	2			
	東洋美術史	2	大澤	後期	
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期	
	総合デザイン論	2	橋本	前期	
	広告論	2	大石	後期	
	アートハンティング ※2025年度開講	1		休講	
	古美術研修 ※2026年度開講	1		休講	
	美術研修Ⅰ ※ⅠとⅡのどちらか2025年度開講	1		休講	
	美術研修Ⅱ ※ⅠとⅡのどちらか2025年度開講	2		休講	
	日光の歴史と文化	2	福田	後期	
	人間関係論	2	丸山	前期	
	社会心理学	2			
	地域活性化演習	2		休講	
	シティブロモーション	2		休講	
	地域創生演習Ⅰ ※隔年開講	2	中村(寿)	前期	
	地域創生演習Ⅱ ※隔年開講	2	中村(寿)	後期	
	地域創生演習Ⅲ ※隔年開講	2		休講	
	地域創生演習Ⅳ ※隔年開講	2		休講	
	地域調査論Ⅰ ※隔年開講	2	繁村・大澤	前期	
	地域調査論Ⅱ ※隔年開講	2	繁村・大澤	後期	
	地域調査論Ⅲ ※隔年開講	2		休講	
	地域調査論Ⅳ ※隔年開講	2		休講	
	アートスタディ方法論Ⅰ ※抽選授業	2		休講	
	アートスタディ方法論Ⅱ ※抽選授業	2	大澤・田中(久) ※オムニバス	後期	
アート・コミュニケーション	1	熱田	後期		
地域文化研究Ⅰ	2	橋本	前期		
地域文化研究Ⅱ	2	橋本	後期		
情報メディアプログラミングⅠ ※デザイン専攻のみ	2	塩野目	集中		
デジタルマンガ制作演習 ※マンガ専攻のみ	1	田中(誠)・佐々木(茂)	前期		
ウェブデザイン ※デザイン専攻のみ	2				
デジタルコンテンツ ※マンガ専攻のみ	2				
キャラクターイラスト ※マンガ専攻のみ	2				
コンピュータグラフィックス ※マンガ専攻のみ	2				
モデリングとアニメーション ※マンガ専攻のみ	2				
B群より 卒業要件単位数 10単位以上 A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上					

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
		コミュニケーションスキル	2	休講		
		ホスピタリティ論	2	休講		
		地域社会研究	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業		中沖	後期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業		鈴木(和)		
	キャリアデザインⅢ	2			※3年次以上 ※集中講義も実施	
インターンシップ	2			※3年次以上 ※企業での実習を含む		
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	上田	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田	前期		
	茶道実習(Aクラス)	1	休講			
	茶道実習(Bクラス)		休講			
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田			
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)		中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期		
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	日本語(Bクラス)【留学生用】		佐藤(佳)			
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅱ(Bクラス)					
保健体育から 1単位以上						
卒業要件単位数 24単位以上						

【総合造形専攻《地域文化創生分野》】

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	講義 I	日本美術史 I	2	大澤	前期		
		日本美術史 II	2	久野	後期		
		西洋美術史 I	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史 II	2	田中(久)	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
		地域文化基礎	2	大澤	前期		
		地域創生演習基礎 I	2	繁村	前期	※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13>	
		地域創生演習基礎 II	2	繁村	後期	※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17>	
		地域調査論基礎 I	2	岩井	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>	
		地域調査論基礎 II	2	岩井	前期	※夏期集中講義 <日程:9/2、3、4、5>	
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義 II	アニマルアート I *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期		
		アニマルアート II *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・関本・田中(誠)	後期	※「アニマルアート I」履修済であること	
		美術解剖学 I	2	伊藤	前期		
		美術解剖学 II	2	伊藤	後期	※美術解剖学 I を履修済が望ましい	
		工芸論	2	鈴木(さ)	前期	※夏期集中講義 <日程:8/20、21、22>	
		工芸演習 *抽選授業	2	川島	前期		
		色彩論 I	2	北嶋	前期	★	
		色彩論 II	2	北嶋	後期	★ ※色彩論 I を履修済が望ましい	
		デザイン概論	2	千葉	後期		
		美学 I	2	平井	前期		
		美学 II	2	平井	後期		
		デザイン史	2	橋本	後期		
	文化財学概論	2	高藤	後期			
	実技 I	共通基礎演習 I (絵画)	2				課題別実技 (月・火 1・2限) (木・金 1・2限)
		共通基礎演習 II (彫刻)	2				
		共通基礎演習 III (デザイン)	2				
		共通基礎演習 IV (工芸)	2				
	実技 II	美術基礎演習 I (総合造形)	2				専攻別実技 (水 1・2限)
		美術基礎演習 II (総合造形)	2				専攻別実技(月・火 1・2限)
		美術基礎演習 III (総合造形)	2				専攻別実技(木・金 1・2限)
美術基礎演習 VI (総合造形)		2				専攻別実技(木・金 1・2限)	
実技 III	造形演習 I (アニメーション)	2				選択実技 (月・火 1・2限)	
	造形演習 I (陶芸)						
	造形演習 I (キャラクター)						
	造形演習 I (マンガ)						
	造形演習 I (日本画)	2				選択実技 (木・金 1・2限)	
	造形演習 II (水彩)						
	造形演習 II (web)						
	造形演習 II (染色)						
造形演習 II (マンガ)							
造形演習 II (彫刻)							
B群より 卒業要件単位数 22単位単位以上							
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【専門教育科目】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	地域創生演習Ⅰ ※隔年開講	2	中村(寿)	前期	※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13> ※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17>	
	地域創生演習Ⅱ ※隔年開講	2	中村(寿)	後期		
	地域調査論Ⅰ ※隔年開講	2	繁村・大澤	前期		
	地域調査論Ⅱ ※隔年開講	2	繁村・大澤	後期		
	アートスタディ方法論Ⅱ ※隔年開講 ※抽選授業	2	大澤・田中(久) ※オムニバス	後期		
	人間関係論	2	丸山	前期		
	地域文化研究Ⅰ	2	橋本	前期		
	地域文化研究Ⅱ	2	橋本	後期		
						2年次
						卒業要件単位数 16単位
		地域創生演習Ⅲ ※隔年開講	2			3年次
		地域創生演習Ⅳ ※隔年開講	2			
		地域調査論Ⅲ ※隔年開講	2			
		地域調査論Ⅳ ※隔年開講	2			
		アートスタディ方法論Ⅰ ※隔年開講 ※抽選授業	2			
		総合デザイン論	2			
		ゼミナールⅠ	2			
		ゼミナールⅡ	2			
						卒業要件単位数 16単位
		社会心理学	2			4年次
		美術鑑賞	2			
	東洋美術史	2				
	西洋美術史Ⅲ	2				
	卒業論文Ⅰ	4				
	卒業論文Ⅱ	4				
					卒業要件単位数 16単位	
					A群より 卒業要件単位数 48単位以上	
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	実技科目は、教務課で登録します。 履修したい科目を教務課までご連絡ください。	
	広告論	2	大石	後期		
	アートハンティング ※2025年度開講	1	休講			
	日光の歴史と文化	2	福田	後期		
	美術研修Ⅰ ※ⅠとⅡのどちらか・2025年度開講	1	休講			
	美術研修Ⅱ ※ⅠとⅡのどちらか・2025年度開講	2	休講			
	地域活性化演習	2	休講			
	シティプロモーション	2	休講			
	古美術研修 ※2026年度開講	1	休講			
	アート・コミュニケーション	1	熱田	後期		
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)	4		前期		
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)	4		前期		
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)	4		後期		
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)	4		後期		
					B群より 卒業要件単位数 10単位以上	
					A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上	

【高等学校教諭一種免許状（美術）】

教育の基礎的理解に関する科目等

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	教育原理	2	渋谷	後期	※1年次
	教職概論	2	駒田・木村	前期	
	教育心理学	2	丸山・西谷	後期	
	教育制度論	2	渋谷	前期	※2年次
	特別支援教育概論	2	山岡・中村(真)	前期	
	教育課程論	2	川原	前期	
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2	九津見	前期	
	教育方法論	2	駒田・九津見	後期	
	ICT活用の理論と方法	1	高山	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27,28,29,30>
	生徒・進路指導	2			
	教育相談	2			※3年次
	教育実習事前事後指導	1			※4年次
	教育実習	2			
	教職実践演習(高)	2			
					免許状取得要件単位数 26単位

教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期	※ AクラスまたはBクラスどちらか選択 ※ AクラスまたはBクラスどちらか選択 ※ AクラスまたはBクラスどちらか選択 ※ AクラスまたはBクラスどちらか選択
	体育実技 I	1	齋藤(雅)	前期	
	体育実技 II	1	齋藤(雅)	後期	
	IT基礎 I	1	中沖	前/後	
	IT基礎 II	1	鈴木(和)	後期	
					免許状取得要件単位数 6単位
選択科目	英語 I	1	熱田	前期	※ AクラスまたはBクラスどちらか選択 ※ AクラスまたはBクラスどちらか選択
	英語 II	1	熱田	後期	
	フランス語	1	中根	前/後	
	イタリア語	1	本多	後期	
					免許状取得要件単位数 2単位以上

教科及び教科の指導法に関する科目

	科目名	単位	担当者	期別	備考		
必修科目	講義	美術理論	2	田中(久)	後期	※3年次	
		美術鑑賞	2	田中(久)	前期		
		東洋美術史	2	大澤	後期		
	美術科指導法 I	2					
	美術科指導法 II	2					
	実技	共通基礎演習 I (絵画)	2				※1年次
共通基礎演習 II (彫刻)		2					
共通基礎演習 III (デザイン)		2					
					免許状取得要件単位数 10単位		
					免許状取得要件単位数 6単位		
選択必修	講義	日本美術史 I ※選択必須	2	大澤	前期	免許状取得要件(最低修得)単位数 2単位以上	
		日本美術史 II ※選択必修	2	久野	後期		
		西洋美術史 I ※選択必修	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史 II ※選択必修	2	田中(久)	後期		
					免許状取得要件(最低修得)単位数 2単位以上		
選択科目	講義	総合デザイン論	2	橋本	前期	※1年次	
		西洋美術史 III	2				
		デザイン史	2	橋本	後期		
		色彩論 I	2	北嶋	前期		
		色彩論 II	2	北嶋	後期		
		美術解剖学 I	2	伊藤	前期		
	美術解剖学 II	2	伊藤	後期			
	実技	造形演習 I (日本画)	2				※1年次
		造形演習 I (マンガ)					
		造形演習 I (キャラクター)					
造形演習 II (彫刻)							
造形演習 II (水彩)	2			※1年次			
					免許状取得要件(最低修得)単位数 4単位以上		

大学が独自に設定する科目

	科目名	単位	担当者	期別	備考
必修科目	ボランティア実習 I	1	丸山	前期	※2年次
	ボランティア実習 II	1			※3年次
					免許状取得要件単位数 2単位
選択科目	「教科及び教科の指導法に関する科目」より、最低修得単位数を超えて履修した科目				
					免許状取得要件単位数 10単位以上

【学 芸 員】

【1年次～4年次】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必 修 科 目	生涯学習概論	2	正木	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	阿佐美	前期	※夏期集中講義 <日程:8/19、20、21>
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	
	博物館資料論	2	大澤	前期	※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2			※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2			
博物館実習	3			※4年次 } ※2年次までの配当科目単位修得済が条件	
					合計19単位以上

【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自由科目	単位互換科目				

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
		コミュニケーションスキル	2	休講		
		ホスピタリティ論	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業	1	中沖	後期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	
	キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※3年次以上 ※集中講義も実施 <日程:8/8、9>	
	インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上 ※企業での実習を含む	
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	上田	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田	前期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)	1	熱田	前期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期		
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Bクラス)	1	中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期		
日本語(Bクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期			
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅱ(Bクラス)					
保健体育から 1単位以上						
卒業要件単位数 24単位以上						

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

		科目名	単位	担当者	期別	備考		
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2			課題別実技 (月・火 1・2限) (木・金 1・2限)		
		共通基礎演習Ⅱ(工芸)	2					
		共通基礎演習Ⅲ(彫刻)	2					
		共通基礎演習Ⅳ(デザイン)	2					
							卒業要件単位数 8単位	
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2			専攻別実技 (水 1・2限)	
			美術基礎演習Ⅰ(マンガ)					
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)					
								卒業要件単位数 2単位
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2			専攻別実技 (水 1・2限)	
			美術基礎演習Ⅱ(マンガ)					
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)					
								卒業要件単位数 2単位
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2			専攻別実技 (月・火 1・2限)	
			美術基礎演習Ⅲ(マンガ)					
			美術基礎演習Ⅲ(総合造形)					
						卒業要件単位数 2単位		
美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2			専攻別実技 (木・金 1・2限)			
	美術基礎演習Ⅳ(マンガ)							
	美術基礎演習Ⅳ(総合造形)							
						卒業要件単位数 2単位		
実技Ⅲ	造形演習Ⅰ【アニメ】	造形演習Ⅰ【アニメ】	2			選択実技 (月・火 1・2限)		
		造形演習Ⅰ【陶芸】						
		造形演習Ⅰ【キャラクター】						
		造形演習Ⅰ【マンガ】						
		造形演習Ⅰ【日本画】						
							卒業要件単位数 2単位	
	造形演習Ⅱ【水彩】	造形演習Ⅱ【水彩】	2			選択実技 (木・金 1・2限)		
		造形演習Ⅱ【web】						
		造形演習Ⅱ【染色】						
		造形演習Ⅱ【マンガ】						
造形演習Ⅱ【彫刻】								
						卒業要件単位数 2単位		
						A群より 卒業要件単位数 20単位		
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期	卒業要件単位数 2単位以上		
		日本美術史Ⅱ	2	久野	後期			
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期			
		西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期			
							卒業要件単位数 2単位以上	
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ※夏期集中講義 <日程:8/20、21、22> ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい		
		アニマルアートⅡ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫	後期			
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤	前期			
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤	後期			
		工芸論	2	鈴木(さ)	前期			
		工芸演習 *抽選授業	2	川島	前期			
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期			
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期			
		美術理論	2	田中(久)	後期			
		美学Ⅰ	2	平井	前期			
		美学Ⅱ	2	平井	後期			
		デザイン概論	2	千葉	後期			
		デザイン史	2	橋本	後期			
文化財学概論		2	高藤	後期				
地域文化基礎	2	大澤	前期					
地域創生演習基礎Ⅰ	2	繁村	前期	※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13>				
地域創生演習基礎Ⅱ	2	繁村	後期	※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17>				
地域調査論基礎Ⅰ	2	岩井	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>				
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井	前期	※夏期集中講義 <日程:9/2、3、4、5>				
						B群より 卒業要件単位数 22単位以上		
						A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上		

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【専門教育科目】

【2年次～4年次】

文星芸術大学3年

	科目名	単位	担当者	期別	備考			
A群	美術表現演習Ⅰ(デザイン)	4			2年次 16単位			
	美術表現演習Ⅰ(マンガ)							
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)							
	美術表現演習Ⅱ(デザイン)	4				2年次 16単位		
	美術表現演習Ⅱ(マンガ)							
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)							
	美術表現演習Ⅲ(デザイン)	4					2年次 16単位	
	美術表現演習Ⅲ(マンガ)							
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)							
	美術表現演習Ⅳ(デザイン)	4						2年次 16単位
	美術表現演習Ⅳ(マンガ)							
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)							
	美術創作演習Ⅰ(デザイン)	4			3年次 16単位			
	美術創作演習Ⅰ(マンガ)							
	美術創作演習Ⅰ(総合造形)							
	美術創作演習Ⅱ(デザイン)	4				3年次 16単位		
	美術創作演習Ⅱ(マンガ)							
	美術創作演習Ⅱ(総合造形)							
	美術創作演習Ⅲ(デザイン)	4					3年次 16単位	
	美術創作演習Ⅲ(マンガ)							
	美術創作演習Ⅲ(総合造形)							
美術創作演習Ⅳ(デザイン)	4			3年次 16単位				
美術創作演習Ⅳ(マンガ)								
美術創作演習Ⅳ(総合造形)								
美術創作演習Ⅴ(デザイン)	4				4年次 16単位			
美術創作演習Ⅴ(マンガ)								
美術創作演習Ⅴ(総合造形)								
美術創作演習Ⅵ(デザイン)	4					4年次 16単位		
美術創作演習Ⅵ(マンガ)								
美術創作演習Ⅵ(総合造形)								
卒業研究(デザイン)	8						4年次 16単位	
卒業研究(マンガ)								
卒業研究(総合造形)								
A群より 卒業要件単位数 48単位								
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期				※土曜日開講(月1回程度)2コマ連続受講 ※隔年開講 ※集中講義<日程:2月予定> ※隔年開講 ※集中講義も実施<日程:9/11、12、13> ※集中講義も実施<日程:2/15、16、17> ※隔年開講 ※隔年開講 ※2年次 ※集中講義<日程:未定・要相談> ※2年次 ※夏期集中講義<日程:9/2、3、4、5、6> ※3年次 ※4年次 ※3年次 ※夏期集中講義<8/8、9、23>+オンライン授業 ※3年次 ※3年次 ※「キャラクターイラスト」履修済であること
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	前期				
	東洋美術史	2	大澤	後期				
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期				
	総合デザイン論	2	橋本	前期				
	広告論	2	大石	後期				
	アートハンティング ※2024年度のみ開講	2	大澤	通年				
	古美術研修 ※2024年度のみ開講	2	大澤	後期				
	ヨーロッパ美術研修	2	休講					
	日光の歴史と文化	2	福田	後期				
	人間関係論	2	丸山	前期				
	社会心理学	2	丸山	後期				
	地域活性化演習	2	休講					
	シティプロモーション	2	休講					
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	中村(寿)	前期				
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	中村(寿)	後期				
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講					
	地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	前期				
	地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	大澤・繁村	後期				
	アートスタディ方法論Ⅰ *抽選授業	2	休講					
	アートスタディ方法論Ⅱ *抽選授業	2	大澤・田中(久) ※オムニバス	後期				
	アート・コミュニケーション	1	熱田	後期				
	情報メディアプログラミングⅠ ※デザイン専攻のみ	2	休講					
	デジタルマンガ制作演習 ※マンガ専攻のみ	1	田中(誠)・佐々木(茂)	前期				
ウェブデザイン ※デザイン専攻のみ	2	休講						
デジタルコンテンツ ※マンガ専攻のみ	2	休講						
キャラクターイラスト ※マンガ専攻のみ	2	田中(誠)	通年					
コンピュータグラフィックス ※マンガ専攻のみ	2	田中(誠)・佐々木(茂)	通年					
モデリングとアニメーション ※マンガ専攻のみ	2	田中(誠)・佐々木(茂)	後期					
B群より 卒業要件単位数 10単位以上								
A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上								

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
		キャリア形成(必修) 4単位				
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
		コミュニケーションスキル	2	休講		
		ホスピタリティ論	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業	1	中沖	後期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	
	キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※3年次以上 ※集中講義も実施 <日程:8/8、9>	
	インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上 ※企業での実習を含む	
キャリア形成(選択)から 9単位以上						
基礎教育	文学	2	福田	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	上田	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田	前期		
基礎教育から 8単位以上						
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)		熱田			
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)		中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期		
日本語(Bクラス)【留学生用】	佐藤(佳)					
外国語から 2単位以上						
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅱ(Bクラス)					
保健体育から 1単位以上						
卒業要件単位数 24単位以上						

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

		科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	講義 I	日本美術史 I	2	大澤	前期		
		日本美術史 II	2	久野	後期		
		西洋美術史 I	2	田中(久)	前期		
		西洋美術史 II	2	田中(久)	後期		
		デザイン概論	2	千葉	後期		
		地域文化基礎	2	大澤	前期		
		地域創生演習基礎 I	2	繁村	前期		※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13>
		地域創生演習基礎 II	2	繁村	後期		※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17>
		地域調査論基礎 I	2	岩井	前期		※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>
		地域調査論基礎 II	2	岩井	前期		※夏期集中講義 <日程:9/2、3、4、5>
A群より 卒業要件単位数 20単位							
B群	講義 II	アニマルアート I *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・関本・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアート I」履修済であること ※美術解剖学 I を履修済が望ましい ※夏期集中講義 <日程:8/20、21、22> ★ ※色彩論 I を履修済が望ましい	
		アニマルアート II *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・関本・田中(誠)	後期		
		美術解剖学 I	2	伊藤	前期		
		美術解剖学 II	2	伊藤	後期		
		工芸論	2	鈴木(さ)	前期		
		工芸演習 *抽選授業	2	川島	前期		
		色彩論 I	2	北嶋	前期		
		色彩論 II	2	北嶋	後期		
		美術理論	2	田中(久)	後期		
		美学 I	2	平井	前期		
		美学 II	2	平井	後期		
		デザイン史	2	橋本	後期		
		文化財学概論	2	高藤	後期		
		実技 I	共通基礎演習 I (絵画)	2			
	共通基礎演習 II (工芸)		2				
	共通基礎演習 III (彫刻)		2				
	共通基礎演習 IV (デザイン)		2				
	実技 II	美術基礎演習 I (総合造形)	2			専攻別実技(水 1・2限)	
		美術基礎演習 II (総合造形)	2			専攻別実技(月・火 1・2限)	
		美術基礎演習 III (総合造形)	2			専攻別実技(木・金 1・2限)	
		美術基礎演習 VI (総合造形)	2			専攻別実技(木・金 1・2限)	
	実技 III	造形演習 I【アニメ】	2			選択実技 (月・火 1・2限)	
		造形演習 I【陶芸】					
造形演習 I【マンガA】							
造形演習 I【マンガB】							
造形演習 I【日本画】		2			選択実技 (木・金 1・2限)		
造形演習 II【水彩】							
造形演習 II【web】							
造形演習 II【染色】							
造形演習 II【マンガ】							
造形演習 II【彫刻】							
B群より 卒業要件単位数 22単位単位以上							
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上							

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【総合造形専攻《地域文化創生分野》】

【専門教育科目】

【2年次～4年次】

文星芸術大学
3年

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講		2年次	
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	人間関係論	2	丸山	前期		
	社会心理学	2	丸山	後期		
	アートスタディ方法論Ⅰ *抽選授業	2	休講			
	美術鑑賞	2	田中(久)	前期		
						卒業要件単位数 16単位
		地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	中村(寿)	前期	3年次
		地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	中村(寿)	後期	
		地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	繁村・大澤	前期	
		地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	繁村・大澤	後期	
		アートスタディ方法論Ⅱ *抽選授業	2	大澤・田中(久) ※オムニバス	後期	
	東洋美術史	2	大澤	後期		
	ゼミナールⅠ	2	大澤・繁村	前期		
	ゼミナールⅡ	2	大澤・繁村	後期		
					卒業要件単位数 16単位	
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2			4年次	
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2				
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2				
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2				
	卒業論文Ⅰ	4				
	卒業論文Ⅱ	4				
					卒業要件単位数 16単位	
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)	4			4年次	
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)	4				
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)	4				
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)	4				
					A群より 卒業要件単位数 48単位以上	
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤	前期	B群より 卒業要件単位数 10単位以上	
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)	前期		
	総合デザイン論	2	橋本	前期		
	広告論	2	大石	後期		
	アートハンティング ※2024年度のみ開講	2	大澤	通年		
	日光の歴史と文化	2	福田	後期		
	ヨーロッパ美術研修 ※隔年開講	2	休講			
	地域活性化演習	2	休講			
	シティプロモーション	2	休講			
	古美術研修 ※2024年度のみ開講	2	大澤	後期		
	アート・コミュニケーション	1	熱田	後期		
					B群より 卒業要件単位数 10単位以上	
					A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上	

【学 芸 員】

【1年次～4年次】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必 修 科 目	生涯学習概論	2	正木	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	阿佐美	前期	※夏期集中講義 <日程:8/19、20、21>
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	
	博物館資料論	2	大澤	前期	※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木	後期	※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤	後期	
博物館実習	3			※4年次 } ※2年次までの配当科目単位修得済が条件	
					合計19単位以上

【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自由科目	茶道実習Ⅰ	1	休講		
	茶道実習Ⅱ	1	休講		

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【教養科目】

【1年次～4年次】

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
キャリア形成	必修	キャリアデザインⅠ	2	丸山	前期	
		キャリアデザインⅡ	2	丸山	後期	
						キャリア形成(必修) 4単位
	選択	クリエイティブ・ライティング	2	進士	後期	
		コミュニケーションスキル	2	休講		
		ホスピタリティ論	2	休講		
		日本語リテラシーⅠ	2	佐藤(佳)	前期	
		日本語リテラシーⅡ	2	佐藤(佳)	後期	
		IT基礎Ⅰ(Aクラス) *抽選授業	1	中沖	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅰ(Bクラス) *抽選授業	1	中沖	後期	
		IT基礎Ⅱ(Aクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修
		IT基礎Ⅱ(Bクラス) *抽選授業	1	鈴木(和)	後期	
	キャリアデザインⅢ	2	丸山	前期	※3年次以上 ※集中講義も実施 <日程:8/8、9>	
	インターンシップ	2	丸山	通年	※3年次以上 ※企業での実習を含む	
					キャリア形成(選択)から 9単位以上	
基礎教育	文学	2	福田	前期		
	文化人類学	2	上田	前期		
	心理学	2	丸山	前期		
	現代社会論	2	上田	後期		
	日本国憲法	2	齋藤(静)	前期		
	教育学	2	駒田	後期		
	マスコミ論	2	福田	前期		
					基礎教育から 8単位以上	
外国語	英語Ⅰ(Aクラス)	1	熱田	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	英語Ⅰ(Bクラス)	1	熱田	前期		
	英語Ⅱ	1	熱田	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	フランス語(Aクラス)	1	中根	前期		
	フランス語(Bクラス)	1	中根	後期		
	イタリア語	1	本多	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	日本語(Aクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期		
日本語(Bクラス)【留学生用】	1	佐藤(佳)	前期			
					外国語から 2単位以上	
保健体育	保健体育概論	1	眞野・藤生	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28>	
	体育実技Ⅰ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	前期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅰ(Bクラス)					
	体育実技Ⅱ(Aクラス)	1	斎藤(雅)	後期	AクラスまたはBクラスどちらか一つのみ履修	
	体育実技Ⅱ(Bクラス)					
					保健体育から 1単位以上	
					卒業要件単位数 24単位以上	

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【共通基礎科目】

【1年次～4年次】

		科目名	単位	担当者	期別	備考		
A群	実技Ⅰ	共通基礎演習Ⅰ(絵画)	2		前期	課題別実技 (月・火・木・金 1・2限)		
		共通基礎演習Ⅱ(彫刻)	2		前期			
		共通基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		前期			
		共通基礎演習Ⅳ(工芸)	2		前期			
	卒業要件単位数 8単位							
	実技Ⅱ	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	美術基礎演習Ⅰ(デザイン)	2		前期	専攻別実技 (水 1・2限)	
			美術基礎演習Ⅰ(マンガ)			前期		
			美術基礎演習Ⅰ(総合造形)			前期		
		卒業要件単位数 2単位						
		美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	美術基礎演習Ⅱ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (水 1・2限)	
			美術基礎演習Ⅱ(マンガ)			後期		
			美術基礎演習Ⅱ(総合造形)			後期		
		卒業要件単位数 2単位						
		美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	美術基礎演習Ⅲ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (月・火 1・2限)	
			美術基礎演習Ⅲ(マンガ)			後期		
			美術基礎演習Ⅲ(総合造形)			後期		
卒業要件単位数 2単位								
美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	美術基礎演習Ⅳ(デザイン)	2		後期	専攻別実技 (木・金 1・2限)			
	美術基礎演習Ⅳ(マンガ)			後期				
	美術基礎演習Ⅳ(総合造形)			後期				
卒業要件単位数 2単位								
実技Ⅲ	造形演習Ⅰ【アニメ】	造形演習Ⅰ【アニメ】	2		後期	選択実技 (月・火 1・2限)		
		造形演習Ⅰ【染色】			後期			
		造形演習Ⅰ【マンガ】			後期			
		造形演習Ⅰ【日本画】			後期			
	卒業要件単位数 2単位							
	造形演習Ⅱ【水彩】	造形演習Ⅱ【水彩】	2		後期	選択実技 (木・金 1・2限)		
		造形演習Ⅱ【web】			後期			
		造形演習Ⅱ【陶芸】			後期			
		造形演習Ⅱ【マンガ】			後期			
		造形演習Ⅱ【彫刻】			後期			
造形演習Ⅱ【彫刻】				後期				
卒業要件単位数 2単位								
A群より 卒業要件単位数 20単位								
B群	講義Ⅰ	日本美術史Ⅰ	2	大澤	前期			
		日本美術史Ⅱ	2	久野	後期			
		卒業要件単位数 2単位以上						
		西洋美術史Ⅰ	2	田中(久)	前期			
	西洋美術史Ⅱ	2	田中(久)	後期				
	卒業要件単位数 2単位以上							
	講義Ⅱ	アニマルアートⅠ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・田中(誠)・姫川・青山	前期	※「アニマルアートⅠ」履修済であること ※美術解剖学Ⅰを履修済が望ましい ★ ※色彩論Ⅰを履修済が望ましい ※集中講義も実施 <日程:9/11、12、13> ※集中講義も実施 <日程:2/15、16、17> ※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30> ※夏期集中講義 <日程:9/2、3、4、5>		
		アニマルアートⅡ *抽選授業 ※2コマ連続授業	2	多田・吉田・田中(誠)・姫	後期			
		美術解剖学Ⅰ	2	伊藤	前期			
		美術解剖学Ⅱ	2	伊藤	後期			
		工芸論Ⅰ *抽選授業	2	川島	前期			
		工芸論Ⅱ *抽選授業	2	川島	後期			
		色彩論Ⅰ	2	北嶋	前期			
		色彩論Ⅱ	2	北嶋	後期			
		美術理論	2	田中(久)	後期			
		美学Ⅰ	2	平井	前期			
		美学Ⅱ	2	平井	後期			
		デザイン概論	2	千葉	後期			
		デザイン史	2	橋本	後期			
		文化財学概論	2	高藤	後期			
		地域文化基礎	2	大澤	前期			
		地域創生演習基礎Ⅰ	2	繁村	前期			
地域創生演習基礎Ⅱ		2	繁村	後期				
地域調査論基礎Ⅰ		2	岩井	前期				
地域調査論基礎Ⅱ	2	岩井	前期					
B群より 卒業要件単位数 22単位以上								
A・B群より 卒業要件単位数 42単位以上								

★ 色彩検定(A・F・T)及びカラーコーディネーター検定試験(東京商工会議所)に対応した科目

【デザイン専攻／マンガ専攻／総合造形専攻】

【専門教育科目】

【2年次～4年次】

文星芸術大学
4年

	科目名	単位	担当者	期別	備考	
A群	美術表現演習Ⅰ(デザイン)	4			2年次 16単位	
	美術表現演習Ⅰ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅰ(総合造形)					
	美術表現演習Ⅱ(デザイン)	4				
	美術表現演習Ⅱ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅱ(総合造形)					
	美術表現演習Ⅲ(デザイン)	4				
	美術表現演習Ⅲ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅲ(総合造形)					
	美術表現演習Ⅳ(デザイン)	4				
	美術表現演習Ⅳ(マンガ)					
	美術表現演習Ⅳ(総合造形)					
	美術創作演習Ⅰ(デザイン)	4				3年次 16単位
	美術創作演習Ⅰ(マンガ)					
	美術創作演習Ⅰ(総合造形)					
	美術創作演習Ⅱ(デザイン)	4				
美術創作演習Ⅱ(マンガ)						
美術創作演習Ⅱ(総合造形)						
美術創作演習Ⅲ(デザイン)	4					
美術創作演習Ⅲ(マンガ)						
美術創作演習Ⅲ(総合造形)						
美術創作演習Ⅳ(デザイン)	4					
美術創作演習Ⅳ(マンガ)						
美術創作演習Ⅳ(総合造形)						
美術創作演習Ⅴ(デザイン)	4			4年次 16単位		
美術創作演習Ⅴ(マンガ)						
美術創作演習Ⅴ(総合造形)						
美術創作演習Ⅵ(デザイン)	4					
美術創作演習Ⅵ(マンガ)						
美術創作演習Ⅵ(総合造形)						
卒業研究(デザイン)	8					
卒業研究(マンガ)						
卒業研究(総合造形)						
A群より 卒業要件単位数 48単位						
B群	日本美術史Ⅲ	2	高藤		前期	※土曜日開講(月1回程度) ※2コマ連続授業 ※集中講義 <日程:2月予定> ※隔年開講
	西洋美術史Ⅲ	2	田中(久)		前期	
	東洋美術史	2	大澤		後期	
	美術鑑賞	2	田中(久)		前期	
	総合デザイン論	2	橋本		前期	
	広告論	2	大石		後期	
	アートハンデイング ※2024年度のみ開講	2	大澤	通年		
	古美術研修 ※2024年度のみ開講	2	大澤	後期		
	ヨーロッパ美術研修	2	休講			
	日光の歴史と文化	2	福田	後期		
	人間関係論	2	丸山	前期		
	社会心理学	2	丸山	後期		
	地域活性化演習	2	休講			
	シティプロモーション	2	休講			
	地域創生演習Ⅰ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅱ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域創生演習Ⅴ ※3年に1度開講	2	中村(寿)	前期		
	地域創生演習Ⅵ ※3年に1度開講	2	中村(寿)	後期		
	地域調査論Ⅰ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅱ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅲ ※3年に1度開講	2	休講			
	地域調査論Ⅳ ※3年に1度開講	2	休講			
地域調査論Ⅴ ※3年に1度開講	2	繁村・大澤	前期			
地域調査論Ⅵ ※3年に1度開講	2	繁村・大澤	後期			
アートスタディ方法論Ⅰ *抽選授業	2	休講				
アートスタディ方法論Ⅱ *抽選授業	2	大澤・田中(久) ※オムニバス	後期			
アート・コミュニケーション	1	熱田	後期			
B群より 卒業要件単位数 10単位以上						
A・B群より 卒業要件単位数 58単位以上						

【共通】

【学 芸 員】

【1年次～4年次】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
必 修 科 目	生涯学習概論	2	正木	前期	※夏期集中講義 <日程:8/27、28、29、30>
	博物館概論	2	大澤	前期	
	博物館教育論	2	阿佐美	前期	※夏期集中講義 <日程:8/19、20、21>
	博物館情報・メディア論	2	大澤	後期	
	博物館資料論	2	大澤	前期	※2年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館展示論	2	青木	前期	
	博物館経営論	2	青木	後期	※3年次 } ※博物館概論単位修得済が条件
	博物館資料保存論	2	大澤	後期	
	博物館実習	3	大澤	通年	※4年次 ※2年次までの配当科目単位修得済が条件
					合計19単位以上

【自由科目】

	科 目 名	単 位	担 当 者	期 別	備 考
自 由 科 目	デジタルマンガ制作演習 ※マンガ専攻のみ	1	田中(誠)・佐々木(茂)	前期	※夏期集中講義<日程:9/2、3、4、5、6>
	茶道実習Ⅰ	1	休講		
	茶道実習Ⅱ	1	休講		