

■ アドミッション・ポリシー（入学者受け入れ方針）

<美術学部 美術学科>

本学では、ディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）に定める人材を育成するために、カリキュラム・ポリシー（教育課程編成・実施の方針）に基づいた教育を行うが、ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーにふさわしい入学者を適正に選抜するために、多様な選抜方法を実施する。

本学は、以下のような入学希望者を求めている。

【知識・技能】

- ・ 高校までに学ぶ基礎的な学力を身に付けている人。
- ・ 必要最低限の造形力を身に付けている人。

【思考・判断・表現】

- ・ 知識・技能をもとに課題を解決するための思考力や判断力を有し、自ら判断ができる人。
- ・ 自らの考えを的確に表現し、伝える能力を持っている人。

【関心・意欲・態度】

- ・ 知的好奇心があり、日本や他国の美術や幅広い芸術・文化に興味・関心をもち、専門的に美術を学んでみたい人。
- ・ 美術を活かして社会に貢献する意欲がある人。
- ・ 本学の建学の精神である三敬精神に共感できる人。
- ・ 多様な他者を尊重し、コミュニケーションが取れ、協働できる人。

■アドミッション・ポリシー（入学者受け入れ方針）

《大学院 芸術研究科 美術専攻》

本研究科は、本学大学院の目的、ディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）に基づき、専攻する研究分野について強い関心と基礎的能力を有し、論理的思考力と創造性を持ち、芸術の進展に寄与しようとする意欲を備えている者を受け入れる。

本研究科において多様な学生を評価できる入試を実施し、以下のような人を広く受け入れます。

<博士前期課程>

- ・ 自らの表現・制作・研究活動を基本とする人
- ・ 他の人、他の国の表現・作品を理解する人
- ・ 人と人のつながりである社会を大切にする人
- ・ 専門性を軸に更なる課題を追求する人
- ・ 自らの表現・制作・研究を発信するコミュニケーション能力を持つ人

<博士後期課程>

- ・ 専門性を極め独創性を以って研究する人
- ・ 新たな価値観を積極的に展開する人
- ・ 博士論文を完成するに十分な研究計画をもち、それを実現する論理的思考、論文遂行能力を備えている人